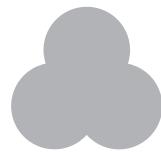




ТОЗИ ПРОЕКТ Е ЧАСТ ОТ КАНДИДАТУРАТА НА ВАРНА
ЗА ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА НА КУЛТУРАТА ПРЕЗ 2019 г.
И СЕ ПОДКРЕПЯ ОТ ПРОГРАМАТА ЗА ТВОРЧЕСКИ ПРОЕКТИ
НА ОБЩИНА ВАРНА

THE PROJECT IS PART OF THE CONTENTION OF VARNA
FOR EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE 2019
AND IS ALSO SUPPORTED BY VARNA CITY COUNCIL
UNDER THE SCHEME FOR CREATIVE PROJECTS.



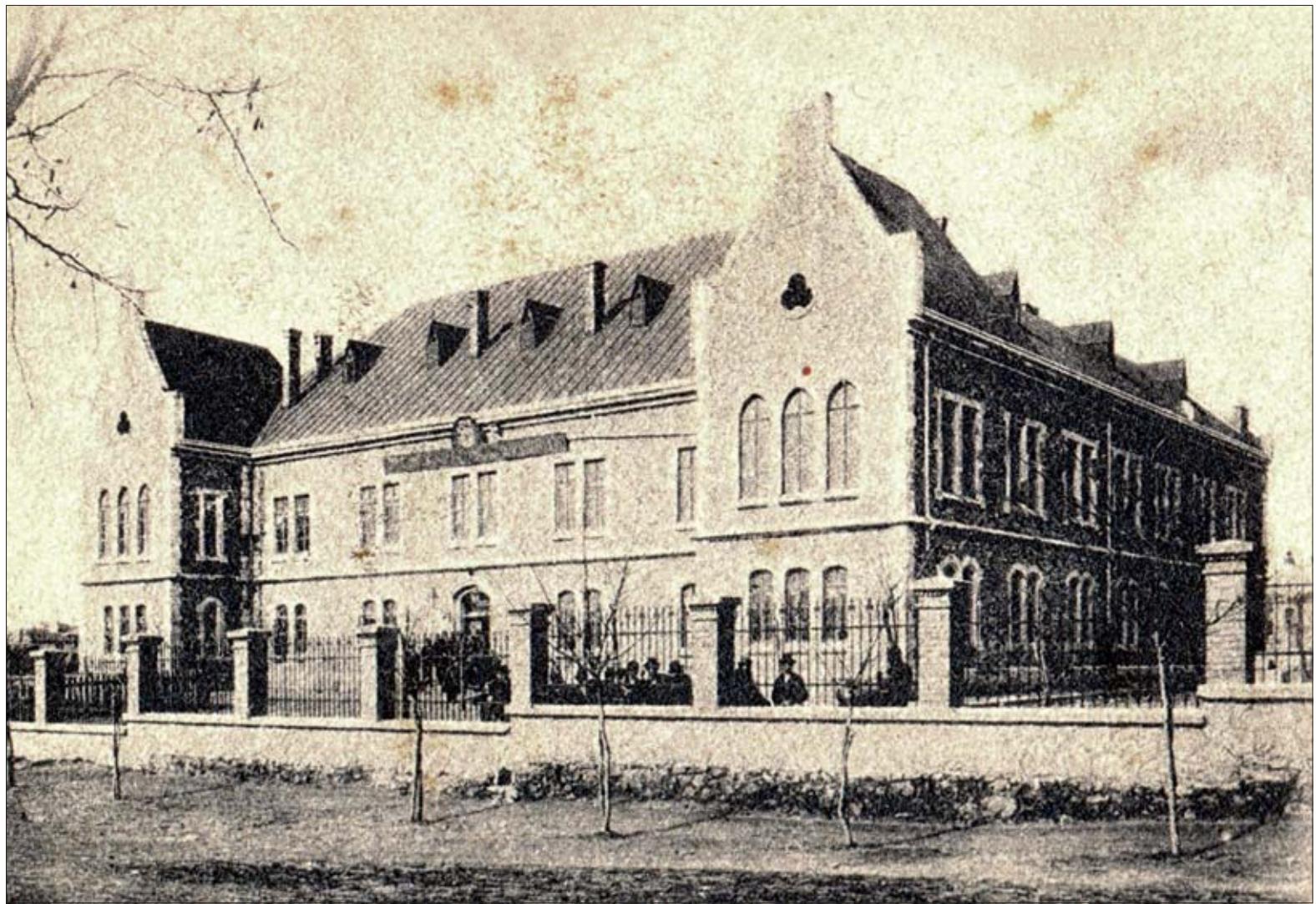
ЦЕННОСТИТЕ
НА ГРАДСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ГАЛЕРИЯ
ВАРНА

THE TREASURES
OF VARNA CITY ART GALLERY



ГРАДСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ГАЛЕРИЯ – ВАРНА
VARNA CITY ART GALLERY





Мъжката гимназия 1909 г. Днес това е сградата на Градска художествена галерия-Варна
The building of the Former Boys Secondary School of 1909 is now housing the Varna City Art Gallery

Протоколъ

№ 1

Уча учредителното събрание на Бруненското на
Варненският художници, състояло се в гр. Варна, на
14 юни 1943 година.

Днес 14 юни 1943 година, по инициативата на член
художници от гр. Варна, се състои учредителното събрание на Бруненското на
Варненският художници, състояло се в залата на Музикалната гимна-
зия, по предварително разпределена писмена покана, при
дълбок редъ:

1. Учредяване на Бруненското
2. Одобряване на проекто-устава
3. Изборъ за управителен - контролен съвет.

Със поканението за събранието пристигнаха: Евгентий
Бояджиев, Денко Манджов, Милен Дацков, Георги Гюрова, Станиша
Нешков, Стефан Радуларов, Петър Михайлов, Методи Георгиев,
Ламо Граматиков, Наум и Анастасови, Христо Ариандов, Йордан
Пинджиков, Георги Треславски, Власи Литгорски, Злати Попови,
Петко Станишев, Васил Стамболов, Иван Ставреви.

Със винагищие и при пълно еднодушно събралието избра пред-
седателство: Председател - Евгентий Бояджиев, членове: Ден-
ко Манджов, Йордан Пинджиков.

Протокол №9

Ден 12 Януари 1944 година, Общо на Варненските художници се събира за общо събрание, при

Извещи редъ.

- Уредяване срайдъ, изграждане постояната художествена галерия във Варна.
- Продължаване художника Константин Чурчевъ почетен член на събранието.
- Междущи организационни въпроси.

През седането константира, че отговарява само Милен Сапунов - София, Горна
Курица и Власи Лингорски, че има заключение кворум и открыто събрание. Случи съор-
му, че на 9 Януари, след откриване първата обща Дружественска изложба от Кметия
на града к.п. Петър Стоянов, поканени от хиляда лв. ресторант "Юнион" пристигат
кощунствено обличани лица, между които и членът на художници - първокласният на
акварела Константин Чурчевъ. Между пристигните въпроси, подхвърли се идеята,
ако то да има инициатива, за изграждане на града на постоянна художествена
галерия, която трябва да въздушава и готовност от представителите на власт-
та и обществените организации, да бъде чай-широко подкрепена. 1-и К. Чурчевъ
направи пропуска за срайдъ за един лв. за тази цел от 100 лв., последван и от
друго пристигнало. Събраха се следните дарени: К. Чурчевъ 1016 лв, Шиваров
1000 лв, А. Маноловъ - 500 лв, Томо Бербатовъ - 500 лв, Стояновъ - 200 лв, Милен Чейтановъ
500 лв, Г. Георгиевъ - 500 лв, Георги Поповъ - 1000 лв, Кирял Ангеловъ 1000 лв, Евгений
Ан. Атанасовъ - 5000 лв, и дрх. Експртъ Вен. Поповъ - 1000 лв. Кметия на Общината

Cпожълтели страници, по чудо запазена Протоколната книга на Дружеството на варненските художници е документ, който ни дава ценна информация за едно смутно, не много далечно, но избледняващо минало.

След няколко неуспешни опита за създаване на организация, по инициатива на художници от Варна на 14.06.1943 г. в салона на Мъжката гимназия се състояло учредителното събрание на Дружеството на варненските художници. Целите на Дружеството и средствата за постигането им са дефинирани от словото на избрания председател Стефан Гадуларов в деня на Свети Лука – патронния празник на Дружеството.

Извадка от Протокол №4 от 31. 10. 1943г.

„Условията, при които започнахме изграждането на Дружеството, са тежки. Войната наложи и на нашия народ крайни ограничения, непозволяващи целесъобразни инициативи. Въпреки тия условия, ние трябва да напрегнем усилията си, да работим за общата култура и цивилизация на обществото. При нормални условия – тия задачи изискват непосилна работа и мъчно изтрягват благодарност. При днешните времена инициативите на културните организации – са още по-благородни, още по-ценни и необходими, защото само чрез тях се държи връзка между напълно материалистичното увлечение на човечеството във време на война, с духовните, културни нужди – основна проява на цивилизацията. Нашият народ е също овъглен от темпото на военновременните схващания. Дълг ни налага, да го държим върху релсите на единението между материалната и духовна култура, да го държим в хармонична връзка между тия две необходими сили.“

Дружеството ни е основано. То трябва да играе благородната си роля. Първата му проява в това направление ще бъде безспорно настоящата обща изложба. Ние трябва да покажем какво сме и какво сме направили, малко осъдицата на материали да спъва едно широко, свободно проявление на творческите ни възможности. Изложбата е, която ще ни представи пред Варненското общество като Дружество.“

На 9.01.1944г. в салона на Еврейския дом кметът на града г-н Петър Стоянов открива първата, така дълго подготвяна обща дружествена изложба. Присъстващите официални лица са поканени в ресторант Кристал. Между другите въпроси се подхвърля идеята Дружеството да поеме инициатива за изграждане в града на Постоянна художествена галерия. Тази идея е възприета с готовност и въодушевление от представителите на властта и обществените организации. Пръв Константин Щъркелов прави дарение от 1016 лв. за създаване на един фонд за тази цел и веднага е последван от много от присъстващите. Кметът на Общината обещава да ходатайства общинските съветници да впишат в общинския бюджет редовна годишна субсидия за тази цел.

На 12.01.1944г. Дружеството на варненските художници се събира, за да учреди фонд „ИЗГРАЖДАНЕ ПОСТОЯННА ХУДОЖЕСТВЕНА ГАЛЕРИЯ ВЪВ ВАРНА“. Идеята за Постоянна художествена галерия надживява Дружеството, което просъществува четири години.

Превратностите на времето сменяха хора и съдби. Идентите се превръщаха в каузи. Годината е 2010. Всеки Божи ден Градска художествена галерия-Варна отваря вратите на Мъжката гимназия, за да срещне жадните с изкуството на съхранената традиция.

Ванко Урумов

Miraculously survived through time, the minutes-book of the Varna Artists Society with its turned-yellow pages bears witness to that turbulent and not so distant past which nevertheless seems to be fading away.

Having failed on several previous attempts to set up a professional society, the initiative of the artists of Varna proved successful when the Constituent Meeting was held in the Boys School Hall on the 14th of June 1943. Thus the foundation of the Varna Artist Society was laid. The aims of the society and the means for achieving them were outlined by its elected Chair, Stefan Gadularov, in his speech delivered on the feast day of St Lucas and since then the patron saint of the society.

Excerpt from the Minutes №4 of 31st October 1943.

"We started setting up the Society in very crucial conditions. The War had imposed on our people extreme austerity thus allowing for no appropriate initiatives. Despite those conditions, we should concentrate our efforts towards the culture and civilization of the whole society. Even in good times those efforts demand hard work that rarely enjoys appreciation. In the current situation, however, the initiatives of the cultural organizations are much nobler, much more valuable and demanding because they become the only means to relate the purely material inclination of mankind at time of war, and the spiritual, cultural needs - the essential manifestation of civilization. Our people are also 'charred' by the tempo of the wartime views and concepts. It is our duty to keep them on the rails of the unity of the material and spiritual culture, to keep them in harmony with those indispensable forces. Our society has been founded. It has to play its noble role. Its first event is the current General Exhibition. We have

to show the public who we are and what we have created despite the lack of materials, a limitation to the free expression of our creative scope. It is the exhibition that will introduce us as a society to the citizens of Varna."

On 9th January 1944, in the Halls of the Home of Jews, the Mayor of Varna, Peter Stoyanov opened the first, long prepared General Exhibition of the Society. The official guests were invited afterwards to the Kristal Restaurant. Among other issues, an idea was put forward for the Society to initiate the setting up of a permanent art gallery in the city. The idea was embraced with enthusiasm by the representatives of the local authority and the public organizations. It was Konstantin Shtarkelov who made the first donation towards a fund for the purpose and he was followed suit by a great number of those present. The Mayor promised to put forward to the City Council the authorization of a regular annual subsidy for the purpose.

On 12th January 1944, the Varna Artists Society gathered to set up a fund, "Permanent Art Gallery of Varna". The idea for a permanent art gallery outlived the Varna Artists Society, which existed four years Only.

The vicissitudes of the time reshuffled the personalities the people and their destinies. The ideas became a cause.

The year is now 2010. Every blessed day the City Art Gallery of Varna opens the doors of the Former Boys School and welcomes the 'thirsty' art lovers willing to share the treasured traditions.

Vanko Urumov



АСОЖЕСТЕВ
ГАЛЕРИЯ
Город Георгия

Художествена колекция
ПОРТРЕТИ НА ДЕЛЕГАТИ
УЧАСТИЦИ В ПОДПИСВАНЕТО НА ВЕСТФАЛСКИЯ МИР
ПРЕЗ 1648 ГОДИНА

*Деветте мъжки портрета са създадени в периода 1647-48 година
от холандския художник Ансельм Ван Хуле (1601-1674).
Колекцията е дарена от г-н Иван Станчов*

Art collection
**PORTRAITS OF DELEGATES TO THE SIGNING
OF THE WESTPHALIA PEACE TREATY OF 1648**

*The nine male portraits were created between 1647-48
by the Dutch artist Anselmus Van Hule (1601-1674).
Donation from Mr. Ivan Stanchov's collection*

Без име (1647-48)

65/55, маслени бои, платно, инв. № 97

Untitled (1647-48)

65/55, oil, canvas, inv. No 97

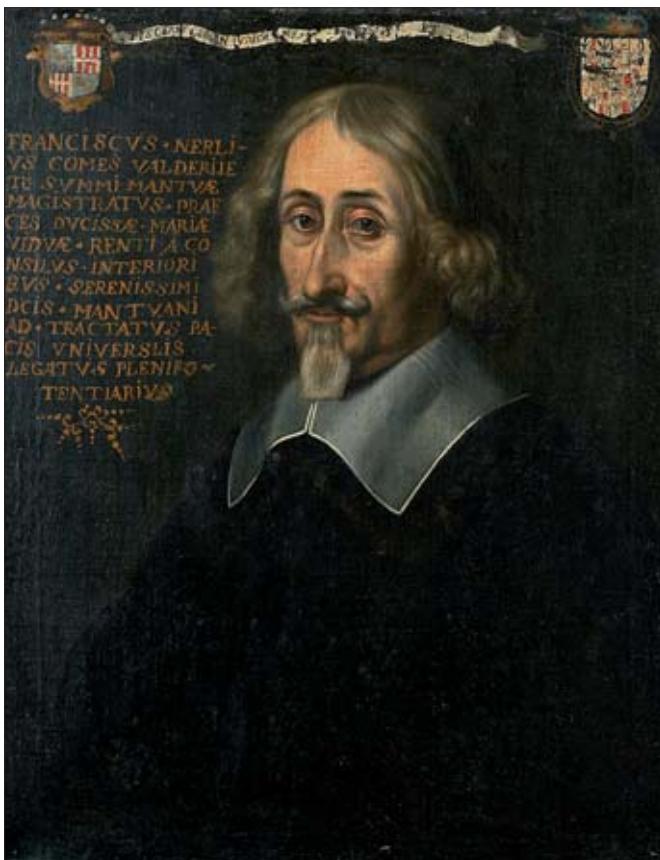


Без име (1647-48)

68,5/52, маслени бои, платно, инв. № 104

Untitled (1647-48)

68, 5/52, oil, canvas, inv. No 104



Франциск Нерлий (1647-48)

68/53, 7, маслени бои, платно, инв. № 98

Frantsisk Nerly (1647-48)

68/53, 7, oil, canvas, inv. No 98



Граф Пенаранда (1647-48)
67,5/63,7, маслени бои, платно, инв. № 101
Count Penaranda (1647-48)
67,5/63,7, oil, canvas, inv. No 101



Ян Витгенштайн (1647-48)
68/54, маслени бои, платно, инв. № 99
Jan Wittgenstein (1647-48)
68/54, oil, canvas, inv. No 99



Франциск Гулиелм (1647-48)
67/55, маслени бои, платно, инв. № 100
Frantsisk Goulielmus (1647-48)
67/55, oil, canvas, inv. No 100



Бартолд Ван Гент
(1647-48)
67/56, маслени бои,
платно, инв. № 102

Bartholdus van Gent
(1647-48)
67/56, oil, canvas,
inv. No 102



Георг Кристофър
(1647-48)
66,5/54,5, маслени бои,
платно, инв. № 103

**Georgius
Christophorus**
(1647-48)
66,5/54,5, oil, canvas,
inv. No 103



Ян Кснейц (1647-48)
42/49, 5, маслени бои,
платно, инв. № 105

Jan Ksneits (1647-48)
42/49, 5, oil, canvas,
inv. No 105

Художествена колекция
ШЕСТ МИНИАТЮРИ

*Шест миниатюри силно повлияни от школата
на тъй наречените „малки холандци“.
Години и място на създаване – неидентифицирани*

Art collection
SIX MINIATURES

*Six miniatures strongly influenced by the so called
school of "the little Dutch masters".*

The place and time of creation have not been identified.



Е. Талента • Дегустатори на вино
39/46,5, маслени бои, дъска, инв. № 702

E. Talenta • Wine tasters
39/46,5, oil, board, inv. No 702



Неизвестен художник • Пиещ мъж
26, 2/19, 5, маслени бои, дъска, инв. № 138

Unknown painter • Drinking Man
26,2/19,5, oil/board, inv. No 138

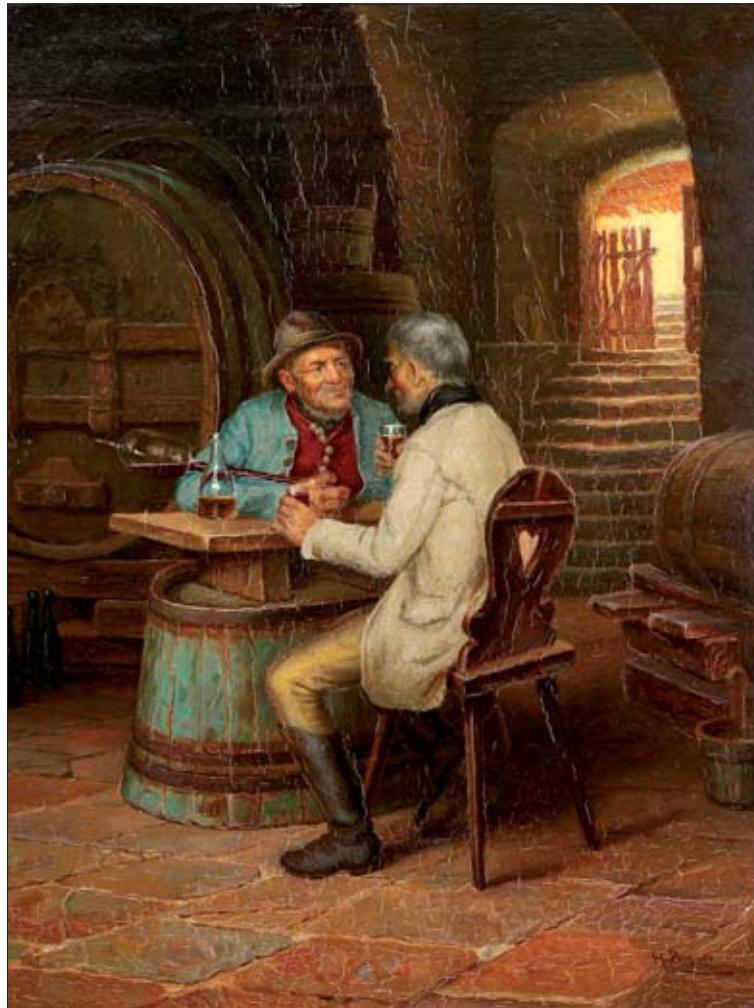
Цухлайхер • Тълкуватели на Талмуда
25,5/31,5, маслени бои, дъска, инв. № 46

Cuchleicher • Interpreters of the Talmud
25,5/31,5, oil, board, inv. No 46



Неизвестен художник • В кръчмата
26/19, маслени бои, дъска, инв. № 139

Unknown painter • In the Pub
26/19, oil/board, inv. No 139



Х. Богнер • Любители на виното
32/25,5, маслени бои, дъска, инв. № 96

H. Bogner • Wine Addicts
32/25,5, oil, board, inv. No 96



Неизвестен художник • В кръчмата
26/19, маслени бои, дъска, инв. № 140

Unknown painter • In the Pub
26/19, oil/board, inv. No 140

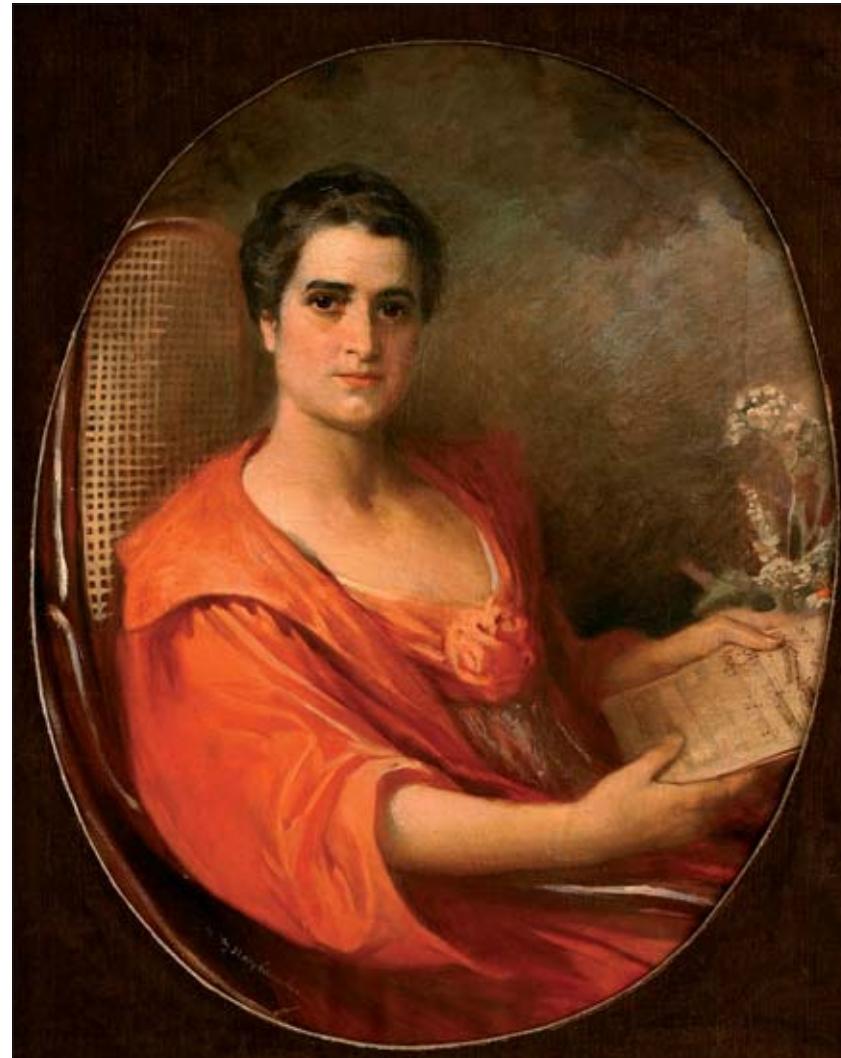
Художествена колекция
**БЪЛГАРСКО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
ОТ КРАЯ НА XIX ДО НАЧАЛОТО НА XXI ВЕК**

Art collection
**BULGARIAN ART
FROM THE END OF THE 19TH CENTURY
TO THE BEGINNING OF THE 21ST CENTURY**

ИВАН МЪРКВИЧКА 1856-1938 IVAN MRKVÍČKA

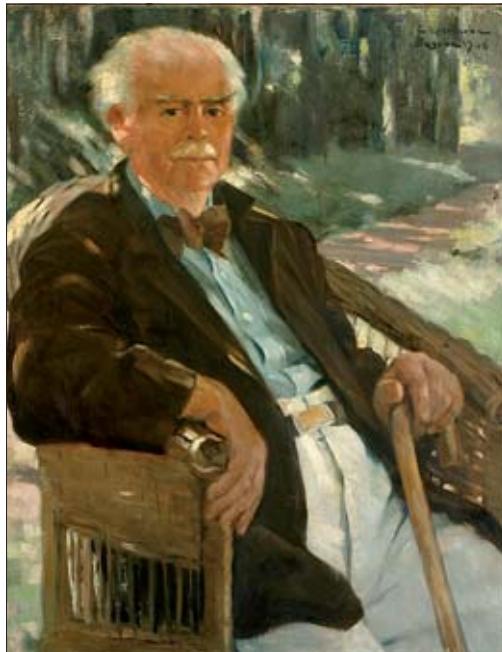


Детски портрет
56,5/43,5, маслени бои, платно, инв. № 1
Portrait of a Child
56,5/43,5, oil, canvas, inv. No 1



Дамски портрет
83/68, маслени бои, платно, инв. № 2
Portrait of a lady
83/68, oil, canvas, inv. No 2

ЕЛИСАВЕТА КОНСУЛОВА-ВАЗОВА
1875-1965
ELISSAVETA KONSULOVA-VAZOVA



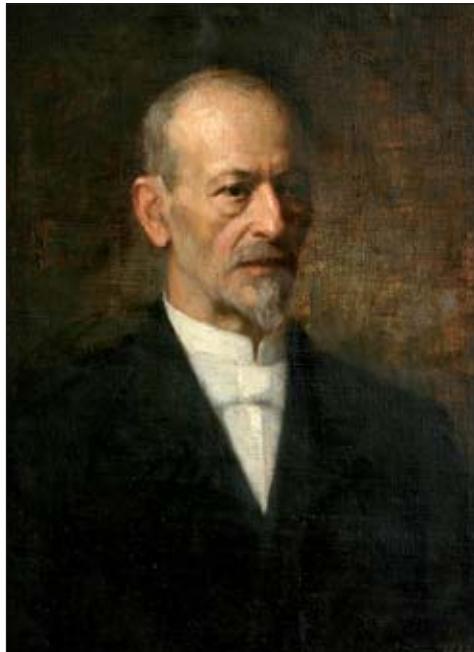
Портрет на Борис Вазов
(1946)
95,5/76,
маслени бои,
платно, инв. № 613

Portrait of Boris Vazov
(1946)
95,5/76,
oil, canvas,
inv. No 613

На работа (1928) 50/60, пастел, хартия, инв. № 614
At work (1928) 50/60, pastel on paper, inv. No 614



СТЕФАН ИВАНОВ
1875-1951
STEFAN IVANOV



Портрет на мъж
(около 1930), 72/54,
маслени бои, платно,
инв. № 191

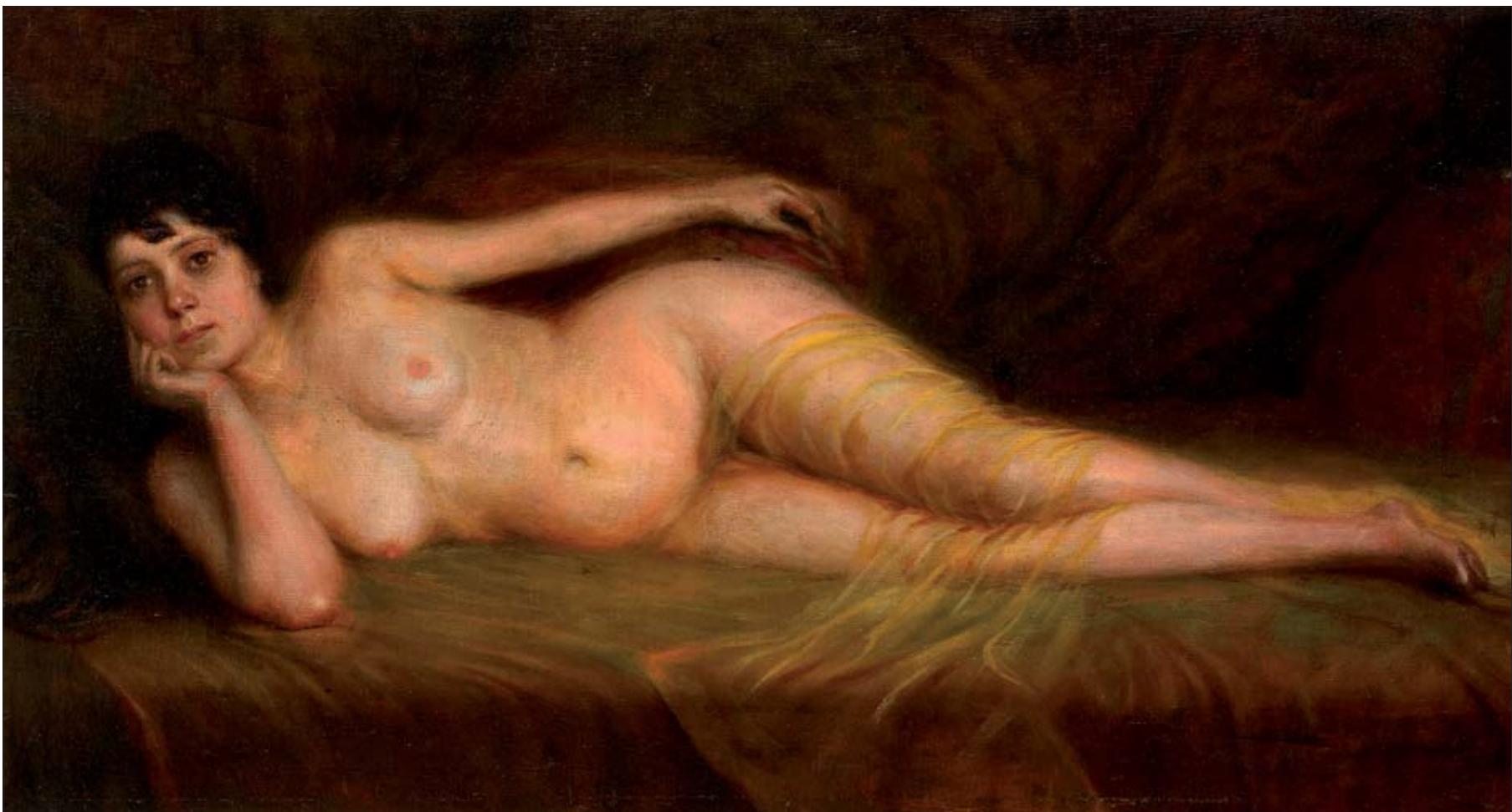
Portrait of a Man
(Ca.1930), 72/54,
oil, canvas, inv. No 191



Жена в черно (1912)
44/32,5, маслени бои, платно,
инв. № 5

Woman in Black (1912)
44/32,5, oil, canvas,
inv. No 5

ХРИСТО БЕРБЕРОВ 1875-1948 HRISTO BERBEROV



Голо тяло (около 1930) 48/88,2, маслени бои, платно, инв. № 458

Nude (Ca. 1930) 48/88,2, oil, canvas, inv. No 458

ЦЕНО ТОДОРОВ
1877-1953
TSENO TODOROV



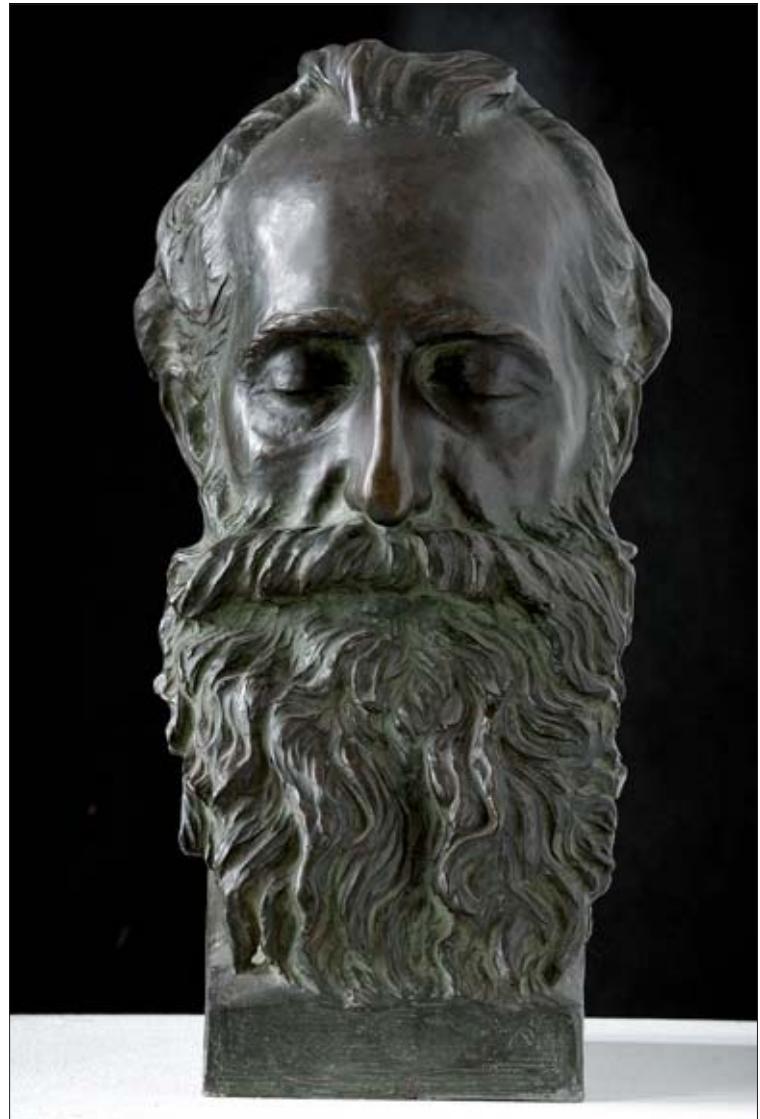
Автопортрет
(около 1937) 41,3/34,
маслени бои, картон, инв. № 4,
Self-portrait (Ca.1937),
41,3/34, oil on cardboard,
inv. No 4



Портрет на момиче
(1913)
54/45, маслени
бои, платно,
инв. № 3

Portrait
of a Girl (1913)
54/45, oil on
canvas, inv. No 3

АНДРЕЙ НИКОЛОВ
1878-1957
ANDREY NIKOLOV



Владимир Димитров – Майстора
42/20/25, бронз, инв.№ 3

Vladimir Dimitrov – The Master
42/20/25, bronze, inv. No 3

НИКОЛА МАРИНОВ 1879-1948 NIKOLA MARINOV



Майка (1941)
22/19, акварел, хартия, инв. № 71

Mother (1941)
22/19, watercolour, paper, inv. No 71

Етюд в синьо (1920)
25/12, акварел, хартия, инв. № 70

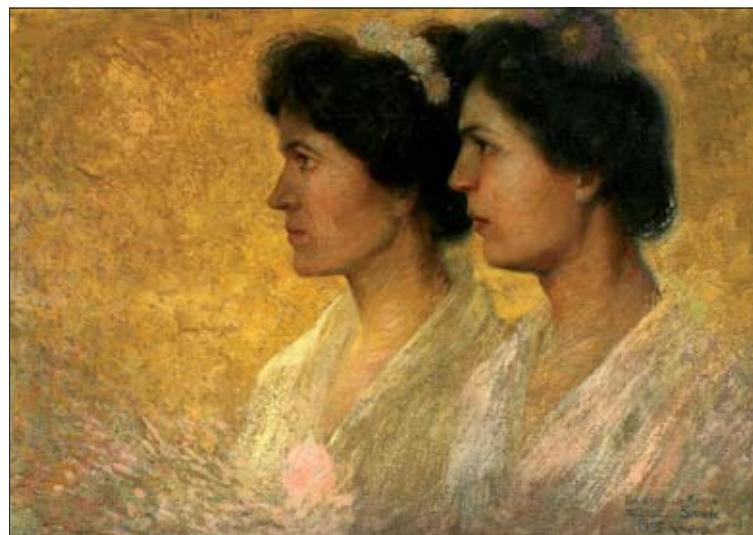
Study in Blue (1920)
25/12, watercolour, paper, inv. No 70



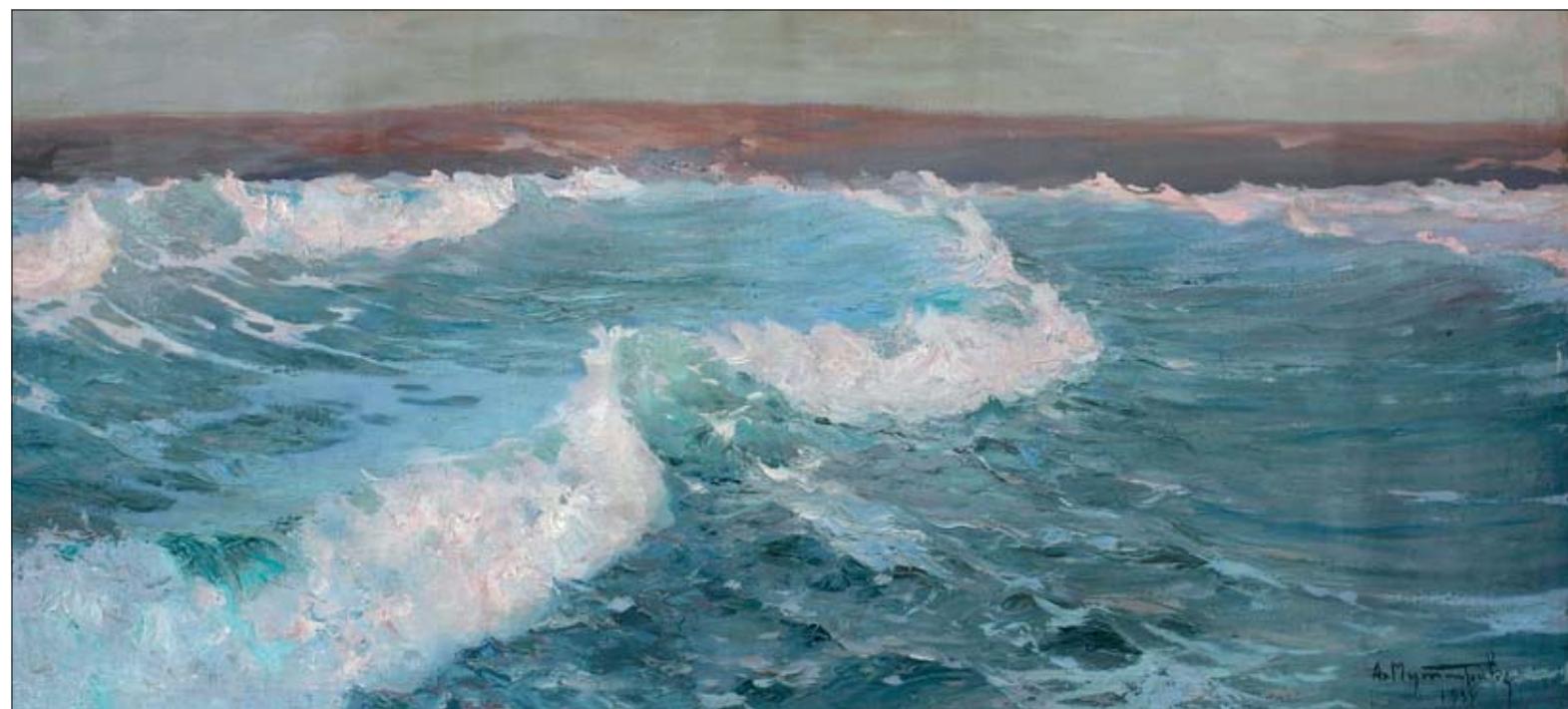
АЛЕКСАНДЪР МУТАФОВ 1879-1957 ALEXANDER MUTAFOV



Вълни (1934) 55/114,5, маслени бои, платно, инв. № 255
Waves (1934) 55/114, 5, oil, canvas, inv. No 255

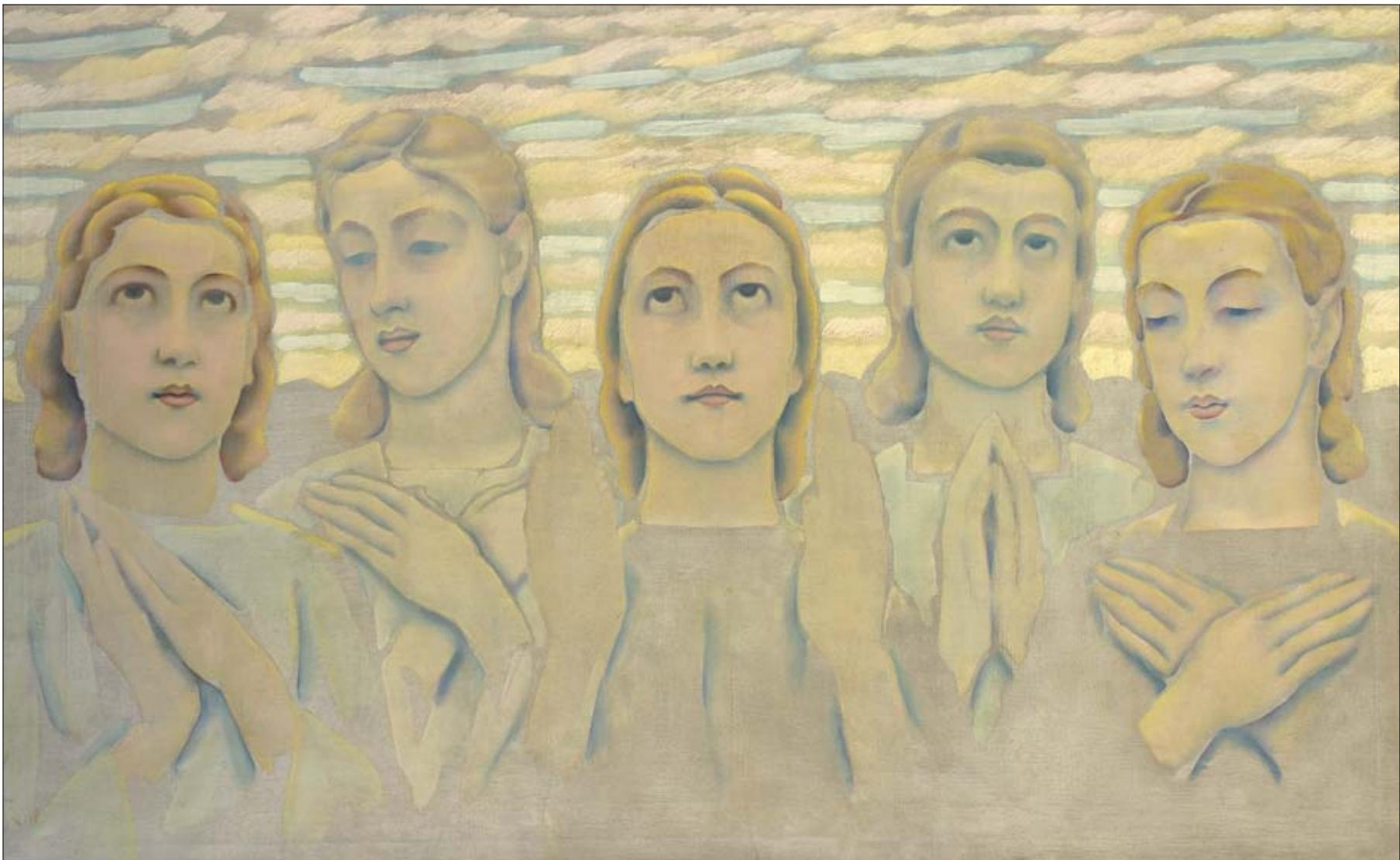


Двоен портрет 50/70, маслени бои, платно, инв. № 674
Double Portrait 50/70, oil, canvas, inv. No 674



Морето кипи (1951), 95/156, маслени бои, платно, инв. № 385
The see is seething (1951), 95/156, oil, canvas, inv. No 385

ВЛАДИМИР ДИМИТРОВ – МАЙСТОРА
1879-1957
VLADIMIR DIMITROV – THE MASTER



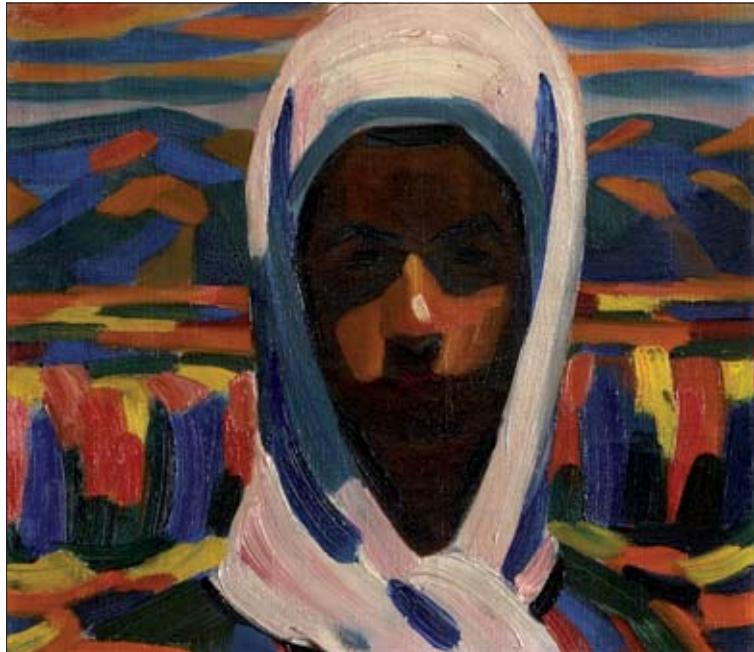
Молитва 81/130,5, маслени бои, платно, инв. № 37
Prayer 81/130,5, oil, canvas, inv. No 37



Девойка 32/37 34/43, 5,
маслени бои, платно, картон, инв. № 175,

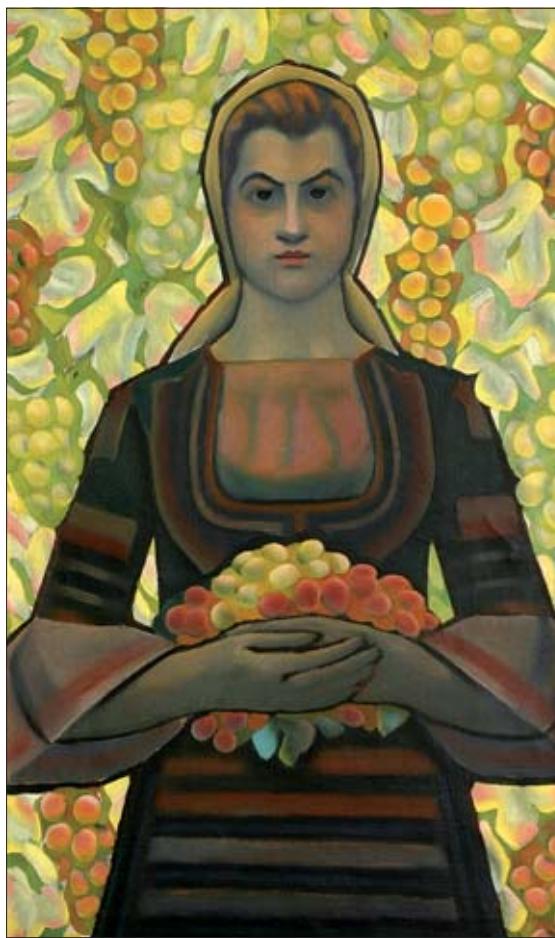
Young Girl 32/37 34/43, 5,
oil, canvas, cardboard, inv. No 175

Нощен пейзаж 24,7/32 28/36
маслени бои, платно, картон, инв. № 186
Nocturnal Scenery 24,7/32 28/36,
oil, canvas, cardboard, inv. No 186



Селско момиче
32/37 36/41,5,
маслени бои, платно,
картон,
инв. № 174,

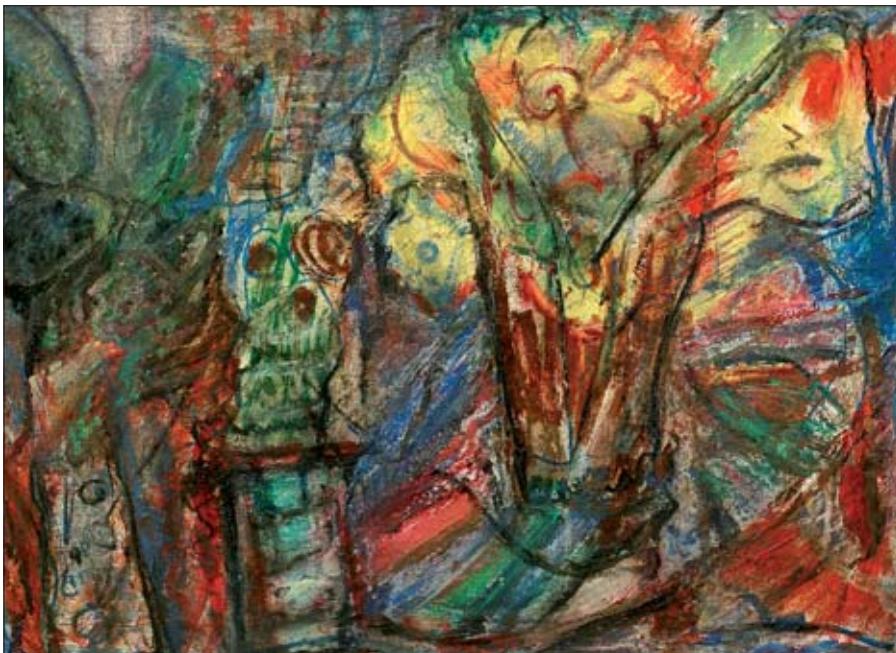
Vilage Girl
32/37 36/41,5,
oil, canvas, cardboard,
inv. No 174



**Девойка
с грозде**
100/60,
маслени бои, платно,
инв. № 38

**Young Girl with
Grapes**
100/60,
oil, canvas,
inv. No 38

СИРАК СКИТНИК
1883-1943
SIRAK SKITNIK



Натюрморт (около 1940)
39,5/54,5, маслени бои, платно, дъска, инв. № 447
Still life (Ca.1940)
39,5/54,5, oil on board, canvas, inv. No 447

БОРИС ДЕНЕВ
1883-1969
BORIS DENEV



Поглед към София (около 1940) 45/67,7, маслени бои, платно, инв. № 540
A Vista over Sofia (Ca.1940) 45/67,7, oil, canvas, inv. No 540



Кавала (около 1950) 94,5/126,5, маслени бои, платно, инв. № 541
Kavala (Ca. 1950) 94,5/126,5, oil, canvas, inv. No 541

КИРИЛ ШИВАРОВ 1887-1938 KIRIL SHIVAROV



Ева 180/50/5, тониран гипс, инв.№ 7
Eve 180/50/50, coloured plaster, inv. No 7



Седящ мъж
(1935) 48/37/52, гипс+бронз, инв.№ 5
Man Seated (1935) 48/37/52, plaster, inv. No 5



Майчинство (1920), 42/37/67, гипс – алабастър, инв.№ 5
Motherhood (1920), 42/37/67, plaster , inv. No5



Адам 177/60/60, тониран гипс, инв.№ 8
Adam 177/60/60, coloured plaster, inv. No 7

КОНСТАНТИН ЩЪРКЕЛОВ
1888-1961
KONSTANTIN SHTARKELOV

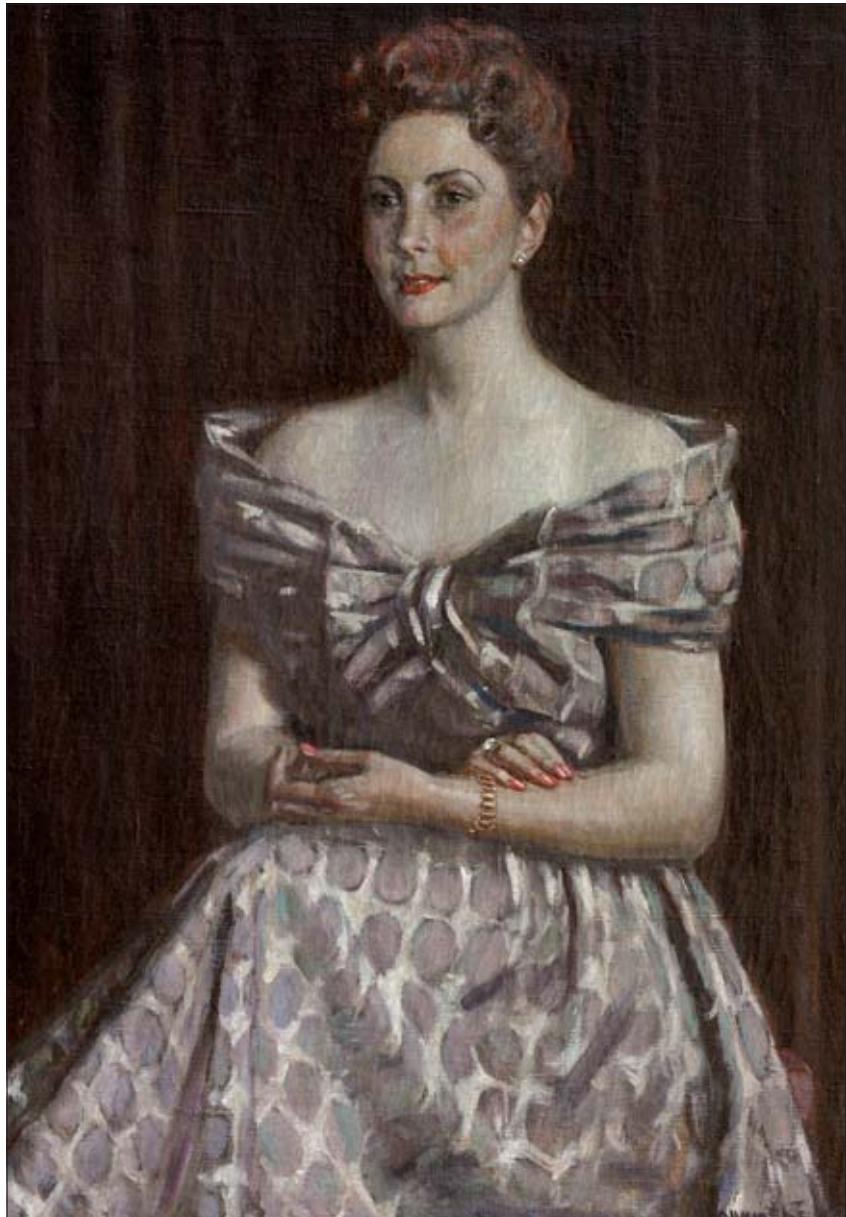


Зимен пейзаж (1924) 32/47, акварел, хартия, инв. № 810
Winter Landscape (1924) 32/47, watercolour, paper, inv. No 810



Планински поток (около 1940) 35/50, акварел, хартия, инв. № 145
Mountain Brook (Ca. 1940) 35/50, watercolour, paper, inv. No 145

НИКОЛА ГАНУШЕВ
1889-1958
NIKOLA GANUSHEV



Портрет на Лилия Александрова (1941) 110/81, маслени бои, платно, инв. № 460
Portrait of Lilia Alexandrova (1941) 110/81, oil, canvas, inv. No 460

НИКОЛА ТАНЕВ
1890-1962
NIKOLA TANEV



Карловски двор (1942) 49,5/64,5, маслени бои, платно, инв. № 554
Karlovo Garden (1942) 49,5/64,5, oil, canvas, inv. No 554

ИВАН ЛАЗАРОВ
1891-1956
IVAN LAZAROV



Исихаст 33/17/23, гипс, инв.№ 51
Hesychast 33/17/23, plaster, inv. No 51

ДАНАИЛ ДЕЧЕВ 1891-1962 DANAIL DECHEV



Пловдив 37,5/55, маслени бои, платно, инв. № 15

Plovdiv 37,5/55, oil, canvas, inv. No 15



Подбалканско село 48/65, маслени бои, платно, инв. № 110

Sub-Balkan Village 48/65, oil, canvas, inv. No 110



Търново 48,5/65, маслени бои, платно, инв. № 16

Tarnovo 48,5/65, oil, canvas, inv. No 16



Карловско кафе 49,5/65, маслени бои, платно, инв. № 131

Café in Karlovo 49,5/65, oil, canvas, inv. No 131

ГЕОРГИ ВЕЛЧЕВ
1891-1955
GEORGI VELCHEV



Морски бряг 56,5/68, маслени бои, платно, инв. № 28

Sea Shore 56,5/68, oil, canvas, inv. No 28

Парк в Париж (1921) 27/38, гваш, картон, инв. № 112

Park in Paris (1921) 27/38, gouache/cardboard, inv. No 112

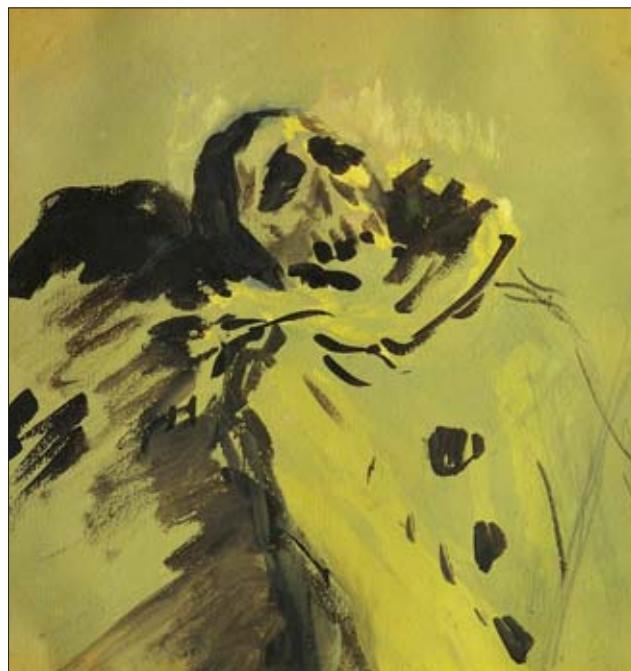


Автопортрет 49/39, маслени бои, картон, инв. № 147

Self-portrait 49/39, oil, canvas, inv. No 147

Смъртта на Пиеро (1923) 19,5/19, гваш, картон, инв. № 190

Piero's Death (1923) 19,5/19, gouache/cardboard, inv. No 190

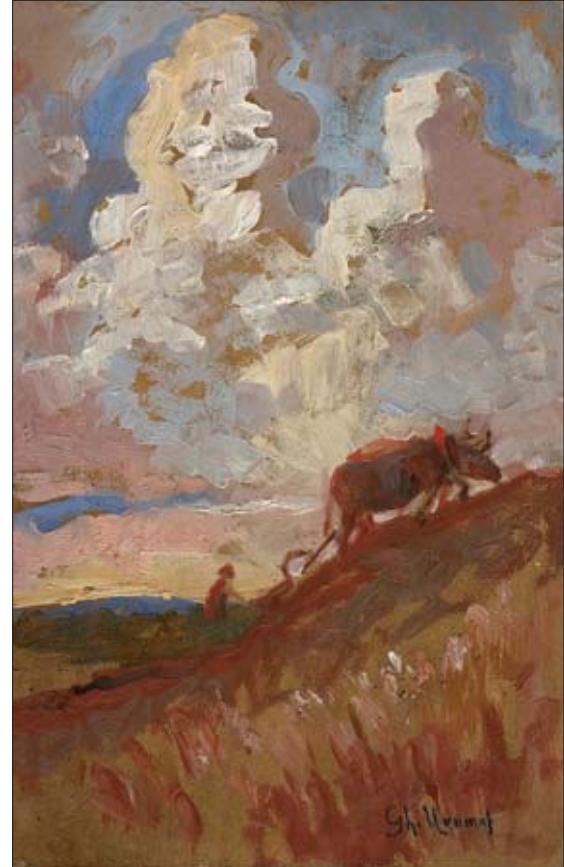


ГЕОРГИ УРУМОВ – КАЛИАКРА
1891–1956
GEORGI URUMOV – KALIAKRA



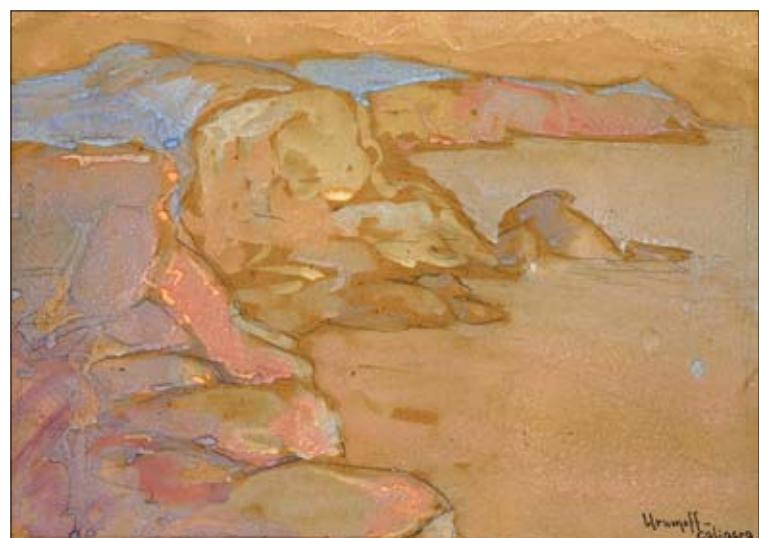
Бряг 25,5/33,5, маслени бои, платно, инв. № 640
Shore 25,5/33,5, oil, canvas, inv. No 640

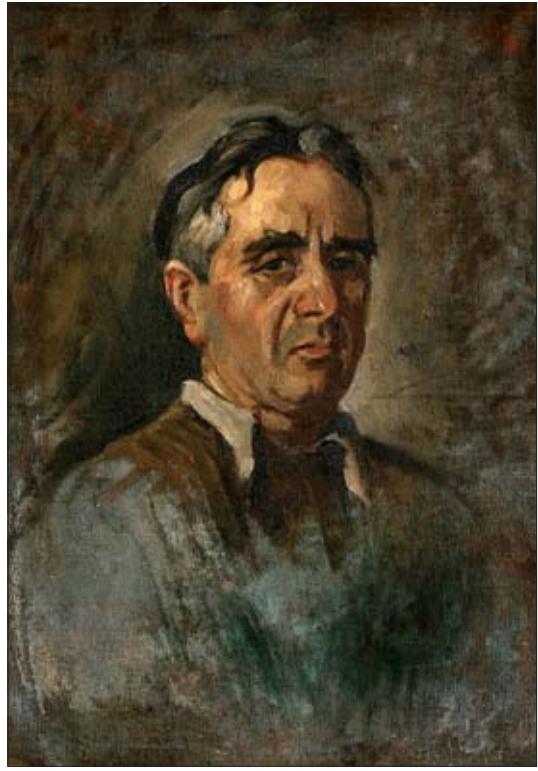
Взрыв 24/32, маслени бои, картон, инв. № 389
Explosion (Ca. 1933 – 34) 24/32, oil on cardboard, inv. No 389



Оран 36/24,
маслени бои,
картон, инв. № 391
Ploughing
(Ca. 1933 – 34) 36/24,
oil on cardboard,
inv. No 391

Брегове I 33/22, гваш, картон, инв. № 782
Shores I 33/22, gouache/cardboard, inv. No 782





Открыто море
(около 1940) 49/66,5,
маслени бои, картон,
инв. № 289

Out at Sea (Ca.1940)
49/66,5, oil on
cardboard, inv. No 289

Автопортрет
(около 1940) 50/70,
маслени бои, платно,
картон, инв. № 295

Self portrait
(Ca.1940) 50/70,
oil, canvas, cardboard,
inv. No 295

ХРИСТО КАВАРНАЛИЕВ
1894-1951
HRISTO KAVARNALIEV



Балчик II (1941) 50,5/69, маслени бои, картон, инв. № 287

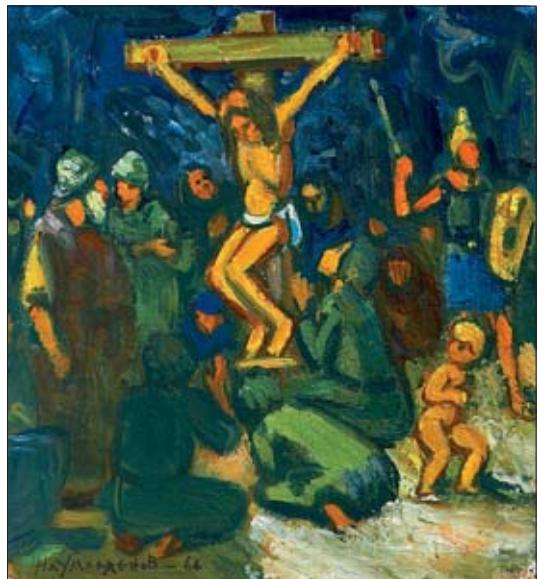
Balchik II (1941) 50,5/69, oil on cardboard, inv. No 287



Лодки (около 1940) 50/67, маслени бои, картон, инв. № 288

Boats (Ca.1940) 50/67, oil on cardboard, inv. No 288

НАУМ ХАДЖИМЛАДЕНОВ
1894-1985
NAUM HADJIMLADENOV



Разпятие (1966)
24,5/21,7, маслени бои,
хартия, инв. № 517,
Crusifixion (1966)
24,5/21,7, oil, paper,
inv. No 517

Автопортрет
(1971)
32,5/23,5,
маслени бои,
картон,
инв. № 518,

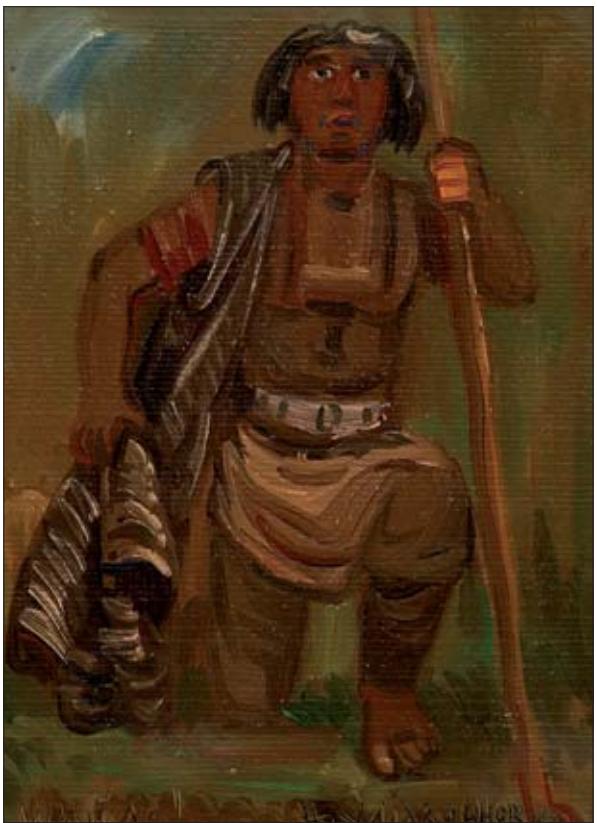
Self-portrait
(1971)
32,5/23,5, oil on
cardboard,
inv. No 518



Блудният син (1944) 30/34,7, маслени бои, картон, инв. № 521,
The Prodigal Son (1944) 30/34,7, oil on cardboard, inv. No 521

Ивайло (1970)
35/25, маслени
бои, картон,
инв. № 452

Ivaylo (1970)
35/25, oil on
cardboard,
inv. No 452



ЦАНКО ЛАВРЕНОВ
1896-1979
TSANKO LAVRENOV



Стария Пловдив (около 1930) 35/45, маслени бои, картон, инв. № 502
Old Plovdiv (Ca 1930) 35/45, oil on cardboard, inv. No 502

КИРИЛ ПЕТРОВ
1897-1979
KIRIL PETROV



Голо тяло 56/73, маслени бои, платно, инв. № 828
Nude 56/73, oil, canvas, inv. No 828

МАРИО ЖЕКОВ
1898-1955
MARIO ZHEKOV



Кавала (около 1940) 49/67,
маслени бои, картон, инв. № 18

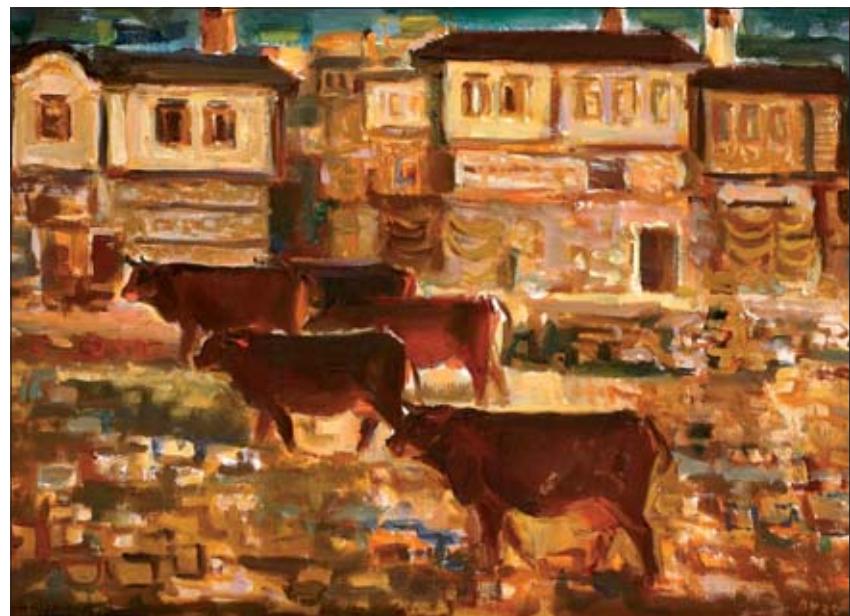
Kavala (Ca.1940) 49/67,
oil on cardboard, inv. No 18

Балчик (около 1940)
30,5/36,3, маслени бои, картон, инв. № 550

Balchik (Ca.1940)
30, 5/36, 3, oil on cardboard, inv. No 550



ДЕЧКО УЗУНОВ
1899-1986
DECHKO UZUNOV



Село Ардино 68/98, маслени бои, платно, инв. № 45

The village of Ardino 68/98, oil, canvas, inv. No 45

Вечер – пейзаж 60/81, маслени бои, платно, инв. № 486

Evening Landscape 60/81, oil, canvas, inv. No 486



БЕНЧО ОБРЕШКОВ 1899-1970 BENCHO OBRESHKOV



Момиче с червено къпе (1951)
64/54, маслени бои, платно, инв. № 431,

Girl with a Red Cap (1951)
64/54, oil, canvas, inv. No 431



Охридски къщи (1941) 46/55,
маслени бои, платно, инв. № 328

Ohrid Houses (1941) 46/55,
oil, canvas, inv. No 328

На плаж (около 1940)
38/47, маслени бои, платно, инв. № 445

On the Beach (Ca.1940)
38/47, oil, canvas, inv. No 445



Б. Съретков

ИВАН ТАБАКОВ
1901-1977
IVAN TABAKOV



Рибари 49,2/59,7, маслени бои, платно, инв. № 164
Fishermen 49,2/59,7, oil, canvas, inv. No 164

ВАСИЛ БАРАКОВ
1902-1991
VASSIL BARAKOV



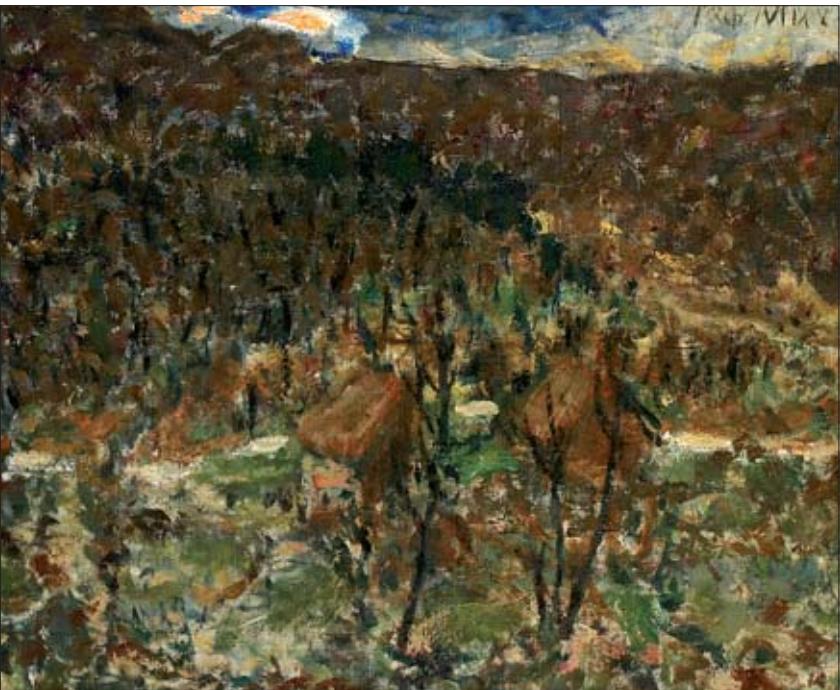
Край София (1932) 60/69,5,
маслени бои, платно, фазер, инв. № 645

Near Sofia (1932) 60/69,5,
oil, fibreboard, canvas, inv. No 645

Есен (1937) 96,5/109,
маслени бои, платно, инв. № 256
Autumn (1937) 96,5/109,
oil, canvas, inv. No 256



РАФАЕЛ МИХАЙЛОВ
1902-1969
RAFAEL MIHAYLOV



Пейзаж (1964) 52/64, маслени бои, платно, инв. № 201
Landscape (1964) 52/64, oil, canvas, inv. No 201

ЛЮБОМИР ДАЛЧЕВ
1902-2002
LYUBOMIR DALCHEV



Люти клетви (1963) 61/23/45, бронз, инв.№ 34
Hot Gossips (1963) 61/23/45, bronze, inv. No 34

ЧАНКО ПЕТРОВ
1902-1985
CHANKO PETROV



Преображенски манастир
49/62,2, маслени бои, платно, инв. № 432

The Preobrazhenski Monastery
49/62,2, oil, canvas, inv. No 432

Праскови (1976)
62,5/72,5, маслени бои, платно, инв.№334

Peaches (1976)
62,5/72,5, oil, canvas, inv. No 334



СТОЯН СОТИРОВ
1903-1984
STOYAN SOTIROV



На пляж (около 1965)
40/31, маслени бои, шперплат, инв.№784

On the Beach (Ca.1965)
40/31, oil, plywood, inv. No 784

ЗЛАТЮ БОЯДЖИЕВ 1903-1976 ZLATYU BOYADJIEV



Почивка на нивата (1943)
85/117, маслени бои, платно, инв. № 501
Resting in the Field (1943)
85/117, oil, canvas, inv. No 501



Огкрит рудник-Перник (около 1940)
77/114,5, маслени бои, платно, инв. № 20
Open Mine in Pernik (Ca.1940)
77/114,5, oil, canvas, inv. No 20



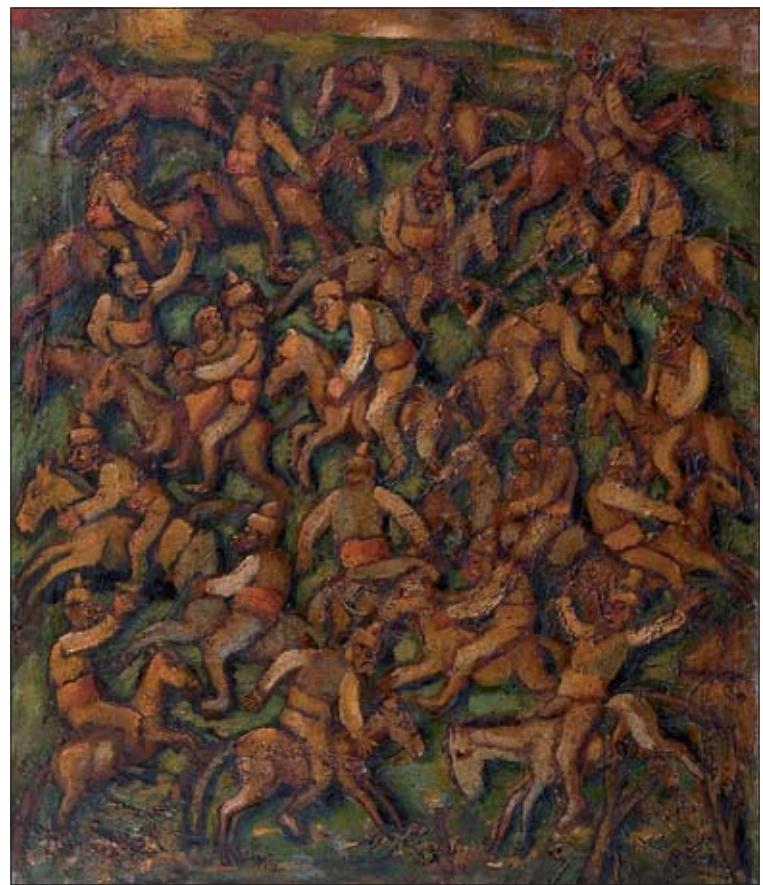
Майстора (1984)
100/71,3,
маслени бои,
платно, инв. № 687,
The Master (1984)
100/71,3, oil, canvas,
inv. No 687



**Майстора –
емансипация**
(1984)
101/71, маслени
бои, платно,
инв. № 618

**The Master –
Emancipation**
(Ca.1984)
101/71,
oil, canvas,
inv. No 618

СТОЯН ВЕНЕВ
1904-1989
STOYAN VENEV



Тодоровден 87/75, маслени бои, платно, инв. № 60
St. Todor's Day 87/75, oil, canvas, inv. No 60

ВАСИЛ СТОИЛОВ
1904-1990
VASSIL STOILOV



Момиче от Герман (1936)
60,5/47, акварел, шперплат,
инв. № 19

A Girl from German (1936)
60,5/47, watercolour, plywood,
inv. No 19

**Край огнището –
селска къща** (1936)
54,5/60,5, акварел,
шперплат, инв. № 157

**By the Fireplace –
Farm House** (1936)
54,5/60,5, watercolour,
plywood, inv. No 157



ТОДОР ДОБРУДЖАНСКИ
1904-1990
TODOR DOBRUDJANSKI



Синият вир (1955)
70/90, маслени бои, платно, инв. № 130

Blue Spring
(1955) 70/90, oil, canvas, inv. No 130

Зима край Камчия (1976)
70/79, 5, маслени бои, платно, инв. № 321

Winter by the Kamchia River (1976)
70/79, 5, oil, canvas, inv. No 321



БОРИС ИВАНОВ 1904-1993 BORIS IVANOV



**Ресторант-градина
в Павлово** (1960)
100/136, 7, маслени бои, фазер,
инв. № 434

**Restaurant with a Garden
in Pavlovo** (1960)
100/136, 7, oil/fibreboard,
inv. No 434



Топло тяло (1975)
101, 3/151, маслени бои,
платно, инв. № 435

Nude (1975)
101, 3/151, oil, canvas,
inv. No 435

ТЕНЮ ЩЕРЕВ
1905-1983
TENYU SHTEREV



Венеция (1978)
112/90, маслени бои, платно,
инв. № 369

Venice (1978)
112/90, oil, canvas,
inv. No 369

ПРЕСЛАВ КЪРШОВСКИ
1905-2003
PRESLAV KARSHOVSKI



На чешмата (1937)
50/65, маслени бои, платно,
инв. № 179

At the Water-fountain (1937)
50/65, oil, canvas, inv. No 179

Дамаск (1961)
50/60, 5, маслени бои,
платно, инв. № 197

Damascus (1961)
50/60,5, oil, canvas,
inv. No 197

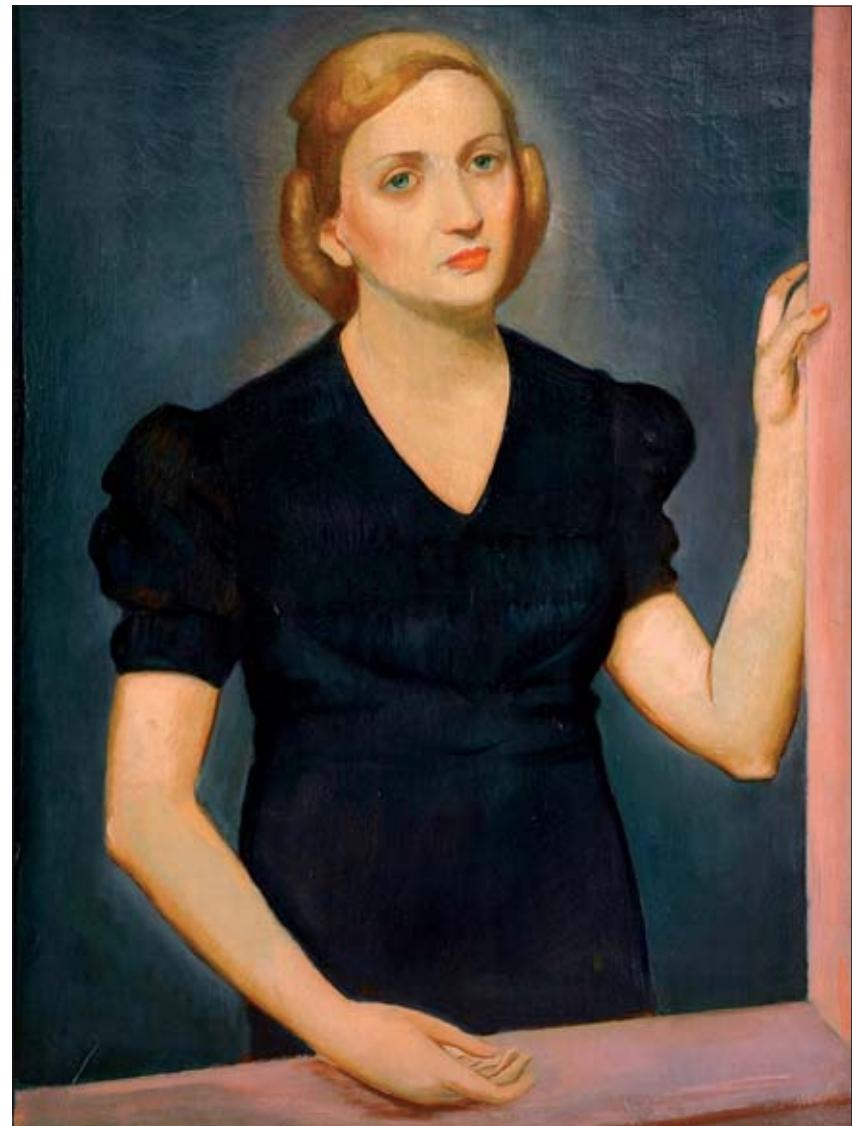


ВЛАДИМИР РИЛСКИ
1905-1969
VLADIMIR RILSKI



Невеста
79/67, маслени бои, шперплат, инв. № 14
Bride
79/67, oil, plywood, inv. No 14

КАРЛ ЙОРДАНОВ
1905-1976
KARL YORDANOV



Портрет на Олга Йорданова
86/65, маслени бои, платно, инв. № 503
Portrait of Olga Yordanova
86/65, oil, canvas, inv. No 503

ДАВИД ПЕРЕЦ
1906-1982
DAVID PERETS



Детски портрет (1943)
98,8/70,2, маслени бои, платно,
инв. № 505

Portrait of a Child (1943)
98,8/70,2, oil, canvas,
inv. No 505



Залез (1933) 55/67, маслени бои, платно, картон, инв. № 507

Sunset (1933) 55/67, oil, canvas, cardboard, inv. No 507



Планински пейзаж (1939)
58/67, маслени бои,
платно, инв. № 506

Mountainous Landscape (1939)
58/67, oil, canvas
inv. No 506

ЛЮБЕН ГАЙДАРОВ
1906-2004
LYUBEN GAYDAROV



Крум Велков (около 1984)
118,5/77,5, маслени бои, платно, инв. № 655
Krum Velkov (Ca.1984)
118,5/77,5, oil,canvas, inv. No 655

ВЕРА ЛУКОВА
1907-1974
VERA LUKOVA



Портрет на млада жена (1940)
95/74,5,
маслени бои, платно,
инв. № 526
Portrait of a Young Woman (1940), 95/74,5,
oil, canvas, inv. No 526

Натюрморт (1942)
39,7/49,7, маслени бои,
шперплат, инв. № 549
Still life
(1942) 39,7/49,7,
oil, plywood,
inv. No 549



ЯНКО МАРИНОВ 1907-2001 YANKO MARINOV



Портрет на дете (1950)
45,5/37, маслени бои, платно,
инв. № 107

Portrait of a Child (1950)
45,5/37, oil, canvas, inv. No 107

Край Фиумичино
(около 1968) 50/71,
маслени бои, картон,
инв. № 216

Near Fiumichino
(Ca.1968) 50/71,
oil on cardboard,
inv. No 216



Привечер (1977) 18/24,5,
маслени бои, картон, инв. № 382

At Dusk (1977) 18/24, 5, oil on cardboard,
inv. No 382

Лодки (1978) 28/36, маслени
бои, платно, инв. № 383

Boats (1978) 28/36, oil, canvas,
inv. No 383



НЕНКО БАЛКАНСКИ
1907-1977
NENKO BALKANSKI



Натюрморт
54/45, маслени бои, платно, инв. № 306

Still life
54/45, oil, canvas, inv. No 306

ИВАН ХРИСТОВ
1908-1996
IVAN HRISTOV



Римска кула – Термите (1936)
53/64, маслени бои, платно, инв. № 29

Roman Tower – the Termal Baths (1936)
53/64, oil, canvas, inv. No 29

Мелник 90/115, маслени бои,
платно, инв. № 347

Melnik 90/115, oil, canvas,
inv. No 347

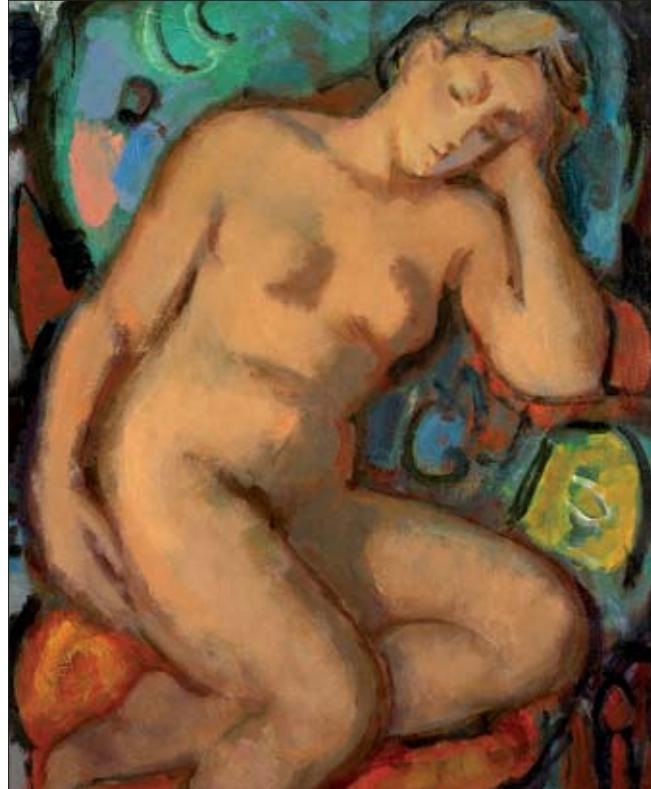


ВЕРА НЕДКОВА
1908-1996
VERA NEDKOVA



Рибари (1938)
120/103, смесена техника, платно, инв. № 599
Fishermen (Ca.1984)
120/103, mixed media/canvas, inv. No 599

Пейзаж – Родопи
73/54, маслени бои,
платно, инв. № 600,
Landscape from the Rhodopes
(1982)
73/54, oil, canvas,
inv. No 600



Акт – спяща
92/73,5,
маслени бои,
платно,
инв. № 601
Sleeping Nude
92/73, 5,
oil, canvas,
inv. No 601



ПАНАЙОТ ПАНАЙОТОВ
1909-1986
PANAYOT PANAYOTOV



Пролет край Нови хан (1971)
51,5/75,5, маслени бои, картон, инв. № 279
Spring in Novi Han (1971)
51,5/75,5, oil on cardboard, inv. No 279

БРОНКА ГЮРОВА
1910-1995
BRONKA GYUROVA



Пейзаж от Балчик (около 1940)
45/55, маслени бои, платно, инв. № 593
Balchik Landscape (Ca.1940)
45/55, oil, canvas, inv. No 593

Пейзаж (около 1940)
45,2/55, маслени бои, платно, инв. № 172
Landscape (Ca.1940)
45,2/55, oil, canvas, inv. No 172



АЛЕКСАНДЪР ПЕТРОВ
1916-1983
 ALEXANDER PETROV



Дюни (1966)
 50/65, пастел,
 хартия,
 инв. № 135

Sand Dunes (1966)
 50/65, pastel on
 paper, inv. No 135



Розобер
 (около 1974)
 116/89, маслени бои,
 платно, инв. № 300

Rose-picking
 (Ca.1974)
 116/89, oil, canvas,
 inv. No 300

ВЛАДИМИР ВИЧЕВ
1917-1979
 VLADIMIR VICHEV



Варненски залив
 50/65, маслени бои, картон, инв. № 190

Bay of Varna
 50/65, oil, canvas, cardboard, inv. No 190

Стара Варна
 32/50, маслени бои, картон, инв. № 148

Varna in the Olden Days
 32/50, oil, canvas, inv. No 148



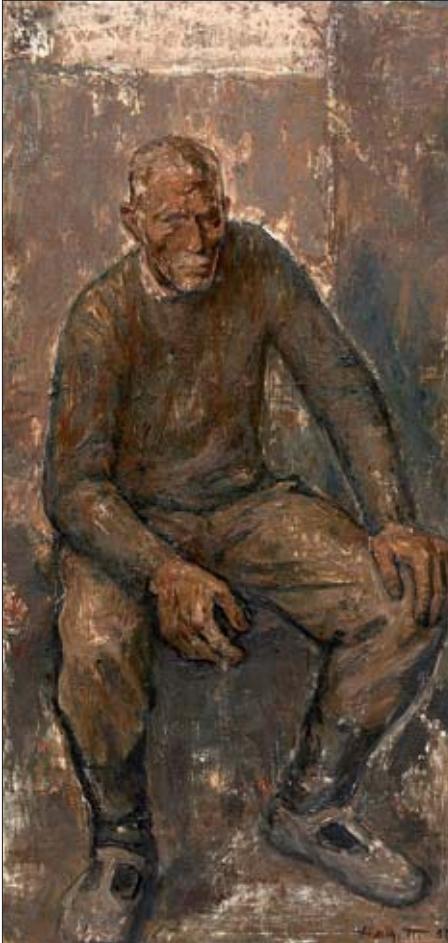
НАЙДЕН
ПЕТКОВ
1918-1989
NAYDEN
PETKOV

Спиридон (1965)
186/86, маслени бои,
платно, пясък, инв. № 253,

Spiridon (1965)
186/86, oil, canvas, sand,
inv. No 253

Пейзаж (около 1973)
100/100, маслени бои,
платно, инв. № 269

Landscape (Ca.1973)
100/100, oil, canvas,
inv. No 269



ПЕТЪР МИХАЙЛОВ
1920-1992
PETAR MIHAYLOV



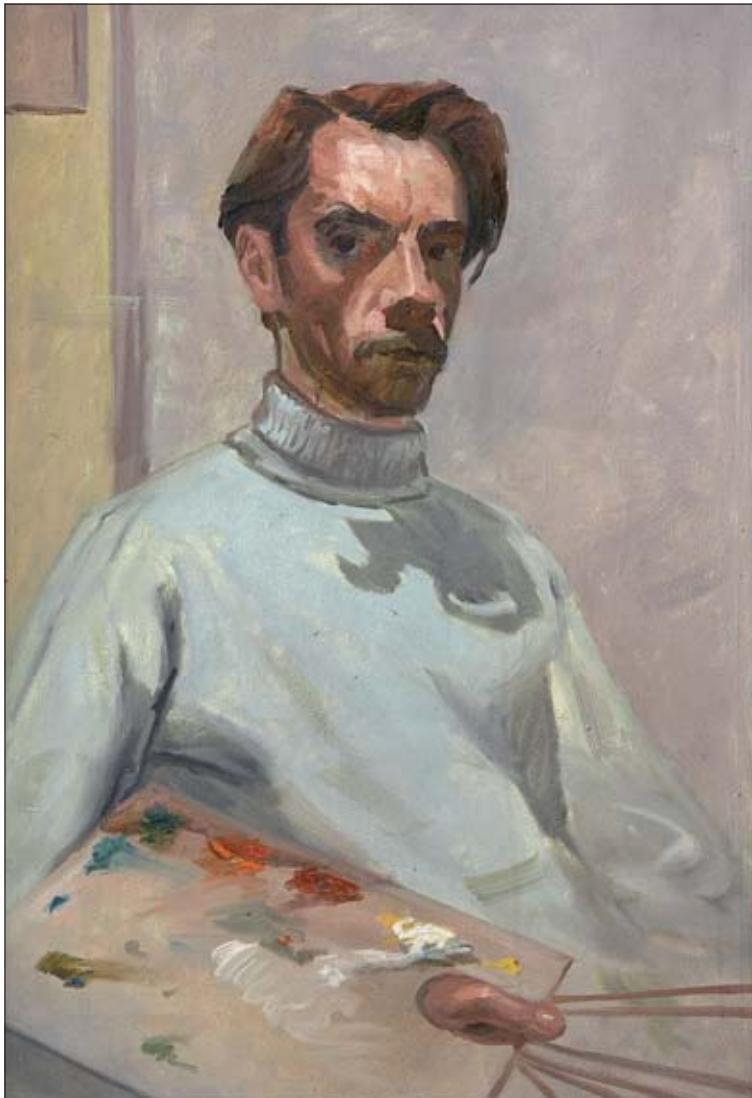
Златни пясъци (1960)
50/70, маслени бои, картон, инв. № 181

Balchik (1963)
50/70, маслени бои, картон, инв. № 58

Golden Sands (1960)
50/70, oil on cardboard, inv. No 181



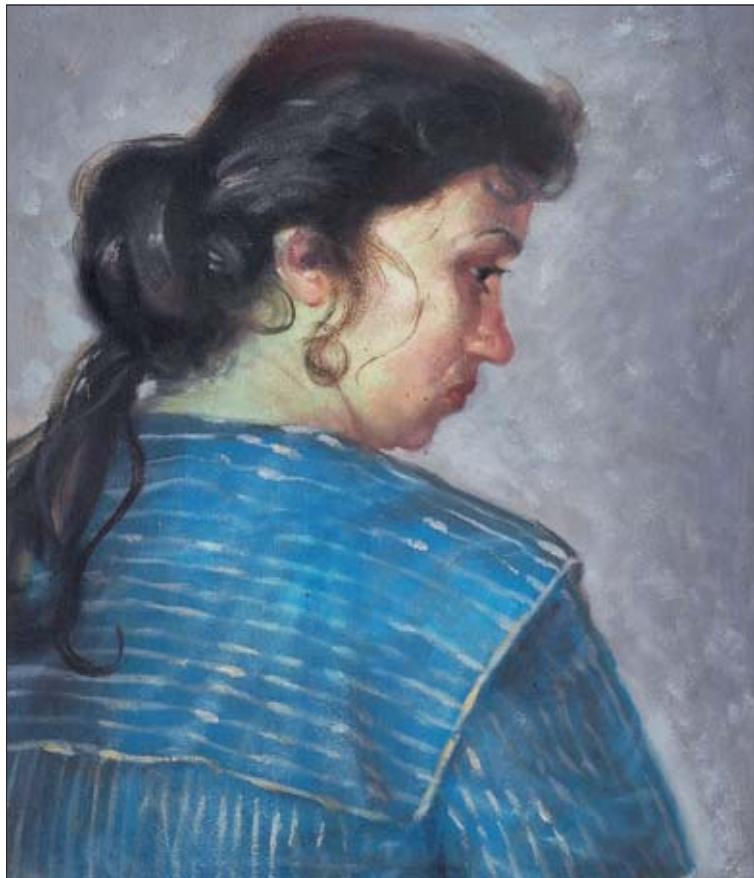
ПЕТЬР ФРАНЦОВ
1920-1959
PETAR FRANTSOV



Автопортрет
105,5/69, маслени бои,
картон, инв. № 780

Self-portrait
105,5/69, oil, cardboard,
inv. No 780

Пейзаж
69/106, маслени бои, платно, инв. № 779
Landscape
69/106, oil, canvas, inv. No 779



Жена ми (1955) 59,5/50, маслени бои, платно, инв. № 195
My Wife (1955), 59,5/50, oil, canvas, inv. No 195



ЦЕНА БАЛТАДЖИЕВА
1920
TSENA BALTADJIEVA



Христина (1962)
35/20/24, мозайка, инв.№ 36
Christina (1962)
35/20/24, mosaic, inv. No 36

АНГЕЛ МЕТОДИЕВ
1921-1984
ANGEL METODIEV



Атина – пейзаж (1971)
69/160, маслени бои, платно, инв. № 721
Athens Landscape (1971)
69/160, oil, canvas, inv. No 721

Акропола (1965)
130/200, маслени бои, платно, инв. № 325
Acropolis (1965)
130/200, oil, canvas, inv. No 325



АНГЕЛ АТАНАСОВ 1921 ANGEL ATANASOV



Рибари (1983),
55,5/55,8, маслени
бои, платно,
инв. № 568

Fishermen (1983)
55,5/55,8, oil, canvas,
inv. No 568

Зима (1984)
68/77,5, маслени бои,
платно, инв. № 625

Winter (1984)
68/77,5, oil, canvas,
inv. No 625



Път – алея (1981),
99,5/99,7, маслени
бои, платно,
инв. № 429

Foot – path (1981)
99,5/99,7, oil, canvas,
inv. No 429



Пристанище Варна (1975) 89/115, маслени бои, платно, инв. № 335

Port of Varna (1975) 89/115, oil, canvas, inv. No 335

ГЕНКО ГЕНКОВ 1923-2006 GENKO GENKOV



Село Дървеница (1973)
73/102, маслени бои, картон, инв. № 277

The village of Darvenitsa (1973)
73/102, oil on cardboard, inv. No 277

Пейзаж с вишнева градина (1982)
110,5/140,5, маслени бои, платно, инв. № 448
Landscape with Morello Garden (1982)
110,5/140,5, oil, canvas, inv. No 448



Край София (1961)
75/101, маслени бои, платно, инв. № 83
Near Sofia (1961)
75/101, oil, canvas, inv. No 83

Пейзаж № 18 (1982)
81/100, маслени бои, платно, инв. № 508
Landscape № 18 (1982)
81/100, oil, canvas, inv. No 508



ГЕОРГИ БАЕВ 1924-2007 GEORGI BAEV



Бряг (1980)
60,5/80, маслени бои, платно, инв. № 443

Shore (1980)
60,5/80, oil, canvas, inv. No 443

Спомен IX (1983)
110/130, маслени бои, фазер, инв. № 691

Memory IX (1983)
110/130, oil, fibreboard, inv. No 691



Спомен VIII (1982)
110,5/130,3, маслени бои, картон, инв. № 513

Memory VIII (1982)
110,5/130,3, oil, cardboard, inv. No 513

Удавник IV (1983)
110/130, маслени бои, фазер, инв. № 690

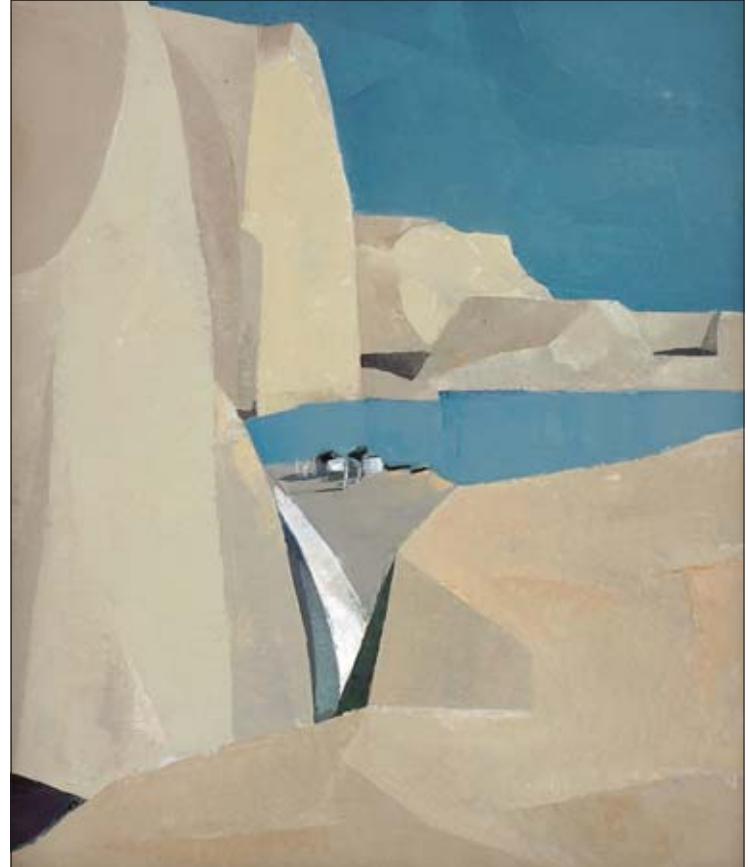
Drowner IV (1983)
110/130, oil/fibreboard, inv. No 690



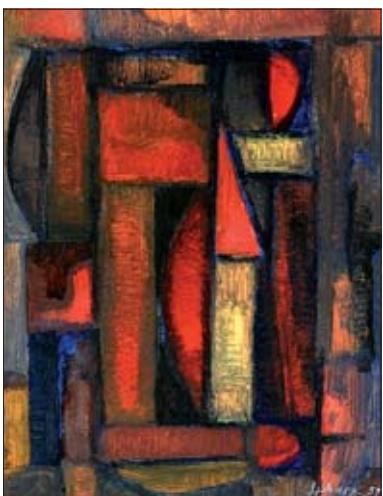
НИКОЛА ДАСКАЛОВ
1924-2001
NIKOLA DASKALOV



Очакване (1978), 72,7/81,8, маслени бои, фазер, инв. № 363,
Expectation (1978) 72,7/81,8, oil, fibreboard, inv. No 363



Тузлата (1972) 72,5/60, маслени бои, платно, инв. № 244
Tuzlata (1972) 72,5/60, oil, canvas, inv. No 244



Структура VIII (1958)
25,5/19,5, маслени бои, картон, инв. № 770,
Structure VIII (1958)
25,5/19,5, oil on cardboard, inv. No 770



Структура XXV (1957)
25/19,2, маслени бои, картон, инв. № 771,
Structure XXV (1957)
25/19,2, oil on cardboard, inv. No 771



Композиция (1958)
24,5/19,5, маслени бои, картон, инв. № 769,
Composition (1958)
24,5/19,5, oil on cardboard, inv. No 769



Глава IV (1958)
24,5/20, маслени бои, картон, инв. № 773,
Head IV (1958)
24,5/20, oil on cardboard, inv. No 773

ВЛАДИМИР ГОЕВ
1925
VLADIMIR GOEV



Париж – Сена
(1982)
80,5/99,6,
маслени бои,
платно,
инв. № 525

Paris –
The Seine (1982)
80,5/99,6, oil,
canvas,
inv. No 525



Къщи край
морето (1982)
79,5/59,5,
маслени бои,
платно,
инв. № 524

Houses by the
Sea (1982)
79,5/59,5,
oil, canvas,
inv. No 524

ДОРА КЪНЧЕВА
1926
DORA KANCHEVA



Копривщенски
пейзаж (1970)
100/100, маслени
бои, платно,
инв. № 225,

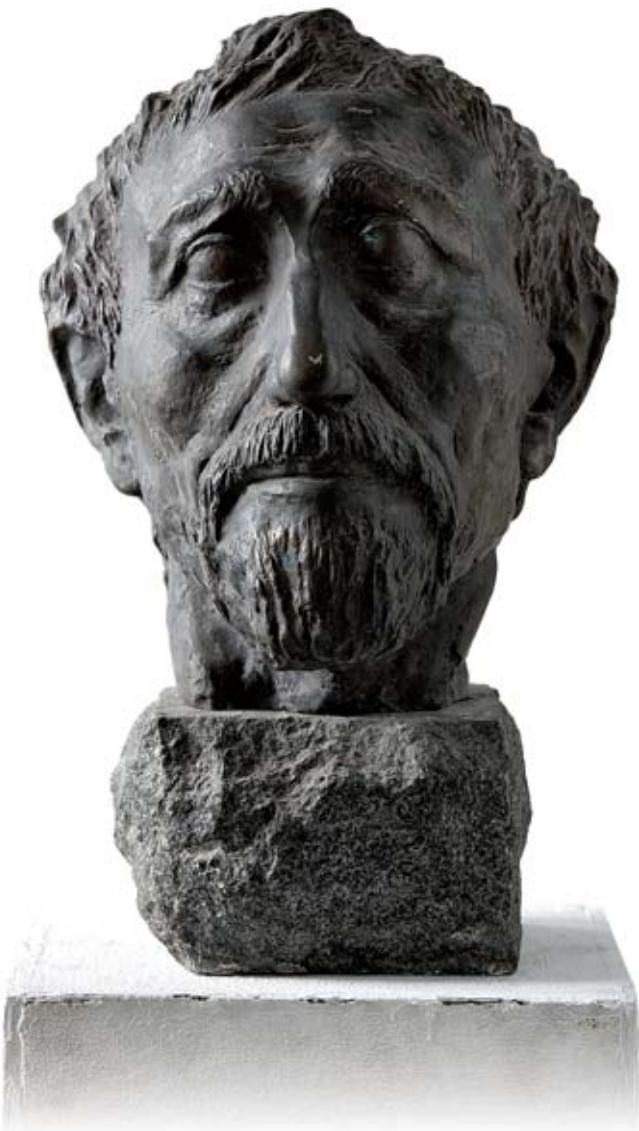
Koprivshtitsa
Landscape,
(1970), 100/100,
oil, canvas,
inv. No 225

Родопско село
(около 1980)
125/94, маслени
бои, платно,
инв. № 925

Rhodopian
Village
(Ca.1980)
125/94, oil, canvas,
inv. No 925



ДИМИТЪР БОЙКОВ
1927-2000
DIMITAR BOYKOV



Портрет на Галин
48/40/45, бронз, инв.№ 65
Galin – a portrait
48/40/45, bronze, inv. No 65

НИКОЛА НИКОЛОВ
1927-1998
NIKOLA NIKOLOV



**Боженски
дувар** (1984)
100/100,5,
маслени бои,
платно,
инв. № 604,

**House Wall
in Bozhentsi**
(1984),
100/100,5,
oil, canvas,
inv. No 604

Край Василино
(1977)
72/71,3, акварел,
хартия, инв. № 496,
Near Vassilino
(1977)
72/71,3, watercolour,
paper, inv. No 496



КАЛИНА ТАСЕВА
1927
KALINA TASSEVA



Семейство секачи (1958)
130/118, маслени бои, платно,
инв. № 56

Lumberjack Family (1958)
130/118, oil, canvas,
inv. No 56

Портрет (около 1984)
81/60, маслени бои, платно,
инв. № 576

Portrait (Ca.1984)
81/60, oil, canvas,
inv. No 576



Селянка – глава (1981), 65/54, маслени бои, платно, инв. № 439

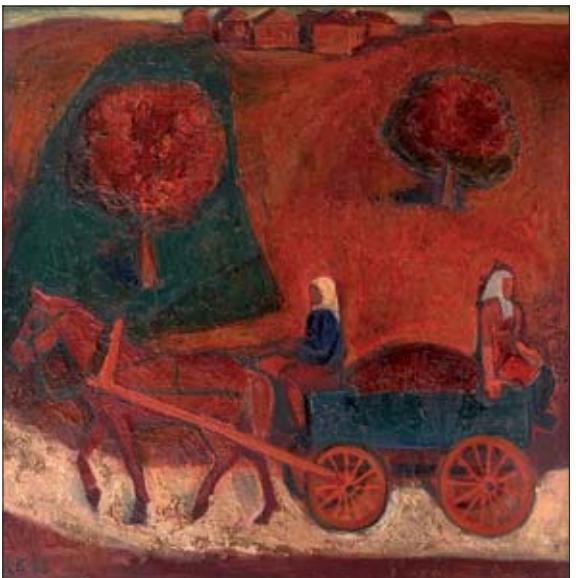
Country Woman's Head (1981), 65/54, oil, canvas, inv. No 439



ДАРИЯ ВАСИЛЯНСКА
1928
DARIA VASSILYANSKA

Завръщане от полето (1968)
100/101, маслени бои, платно, инв. № 217

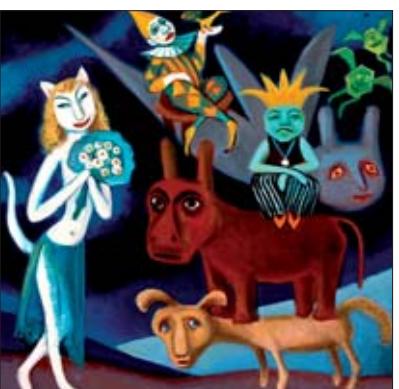
Coming back from the field (1968)
100/101, oil, canvas, inv. No 217



Празник (1985) 135/135, маслени бои, платно, инв. № 930,
Festival (1985) 135/135, oil, canvas, inv. No 930



Гротеска II (2007)
80/80, маслени бои, платно, инв. № 937
Grotesque II (2007)
80/80, oil, canvas, inv. No 937



Гротеска IV (2007)
80/80, маслени бои, платно, инв. № 939
Grotesque IV (2007)
80/80, oil, canvas, inv. No 939



Гротеска I (2007)
80/80, маслени бои, платно, инв. № 936
Grotesque I (2007)
80/80, oil, canvas, inv. No 936



Гротеска III (2007)
80/80, маслени бои, платно, инв. № 938
Grotesque III (2007)
80/80, oil, canvas, inv. No 938



Гротеска V (2007)
80/80, маслени бои, платно, инв. № 940
Grotesque V (2007)
80/80, oil, canvas, inv. No 940

НИКОЛАЙ ИЗВАРИН
1928-1996
NIKOLAY IZVARIN



Пустия бряг (1979)
48/63, акварел,
хартия,
инв. № 494

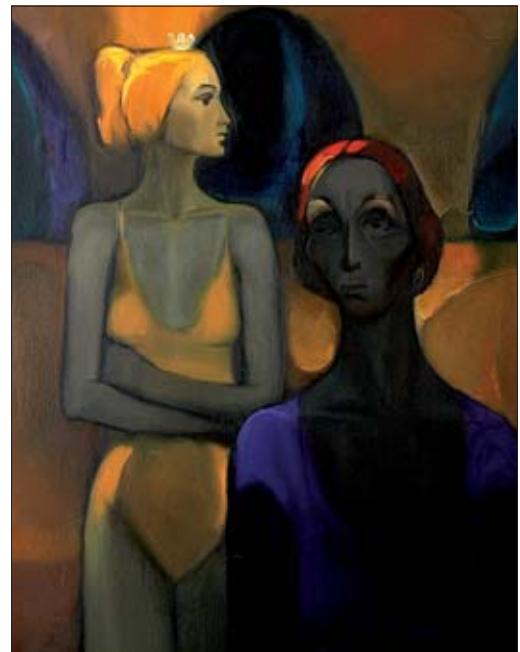
The Desolate Coast
(1979)
48/63, watercolour,
paper, inv. No 494



Крайбрежие
(около 1984)
73/54, акварел, хартия,
инв. № 572

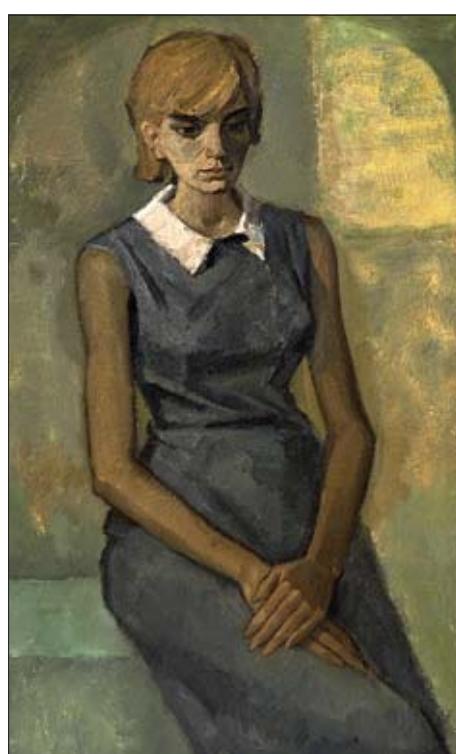
Seaside (Ca.1984)
73/54, watercolour, paper,
inv. No 572

ЙОРДАН ДЕНЕВ
1928-2006
YORDAN DENEV



Балет (1979)
85/65, маслени бои,
платно, инв. № 375

Ballet (1979)
85/65, oil, canvas,
inv. No 375



Момиче (около 1970)
103/63, маслени бои, платно,
инв. № 270

Girl (Ca.1970)
103/63, oil, canvas, inv. No 270

ЛИКА ЯНКО
1928-2001
LIKA YANKO

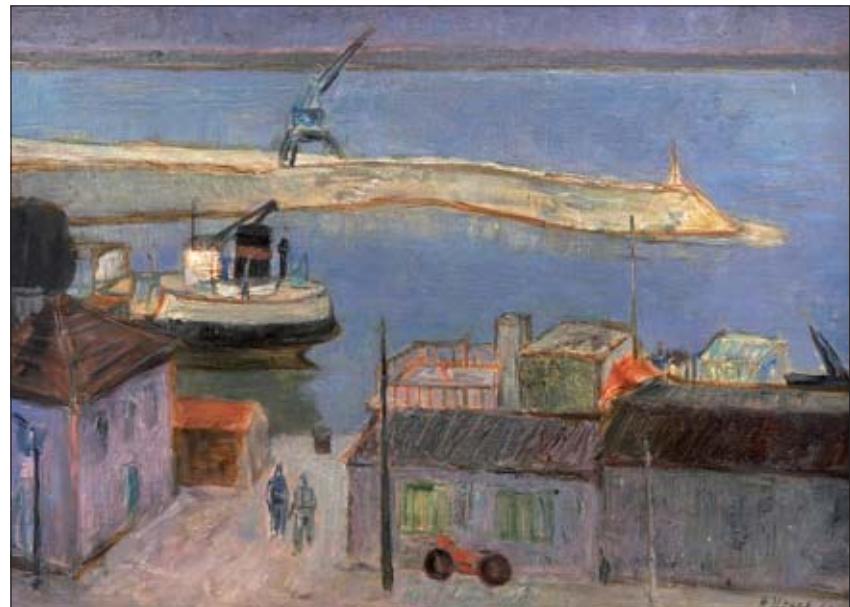


Вестител на надеждата
(1994)
88/72, смесена техника, платно,
инв. № 840
Messenger of Hope
(1994)
88/72, mixed media,
canvas, inv. No 840



Сбогуване с XX век
(1998)
72/50, смесена техника,
платно, инв. № 841
**Parting with 20th
Century** (1998)
72/50, mixed media/
canvas, inv. No 841

НИКИФОР ЦОНЕВ
1928
NIKIFOR TSONEV



Дунавски пейзаж (1962), 65/90,3, маслени бои, платно, инв. № 88
Landscape from the Danube (1962), 65/90, 3, oil, canvas, inv. No 88

ЙОРДАН ЙОРДАНОВ
1930-1999
YORDAN YORDANOV



Къща край морето
(около 1981)
119, 5/78, маслени бои,
платно, инв. № 480

House by the Sea (Ca.1981)
119, 5/78, oil, canvas,
inv. No 480



Панаир (1970)
60/80, маслени бои,
платно, инв. № 222

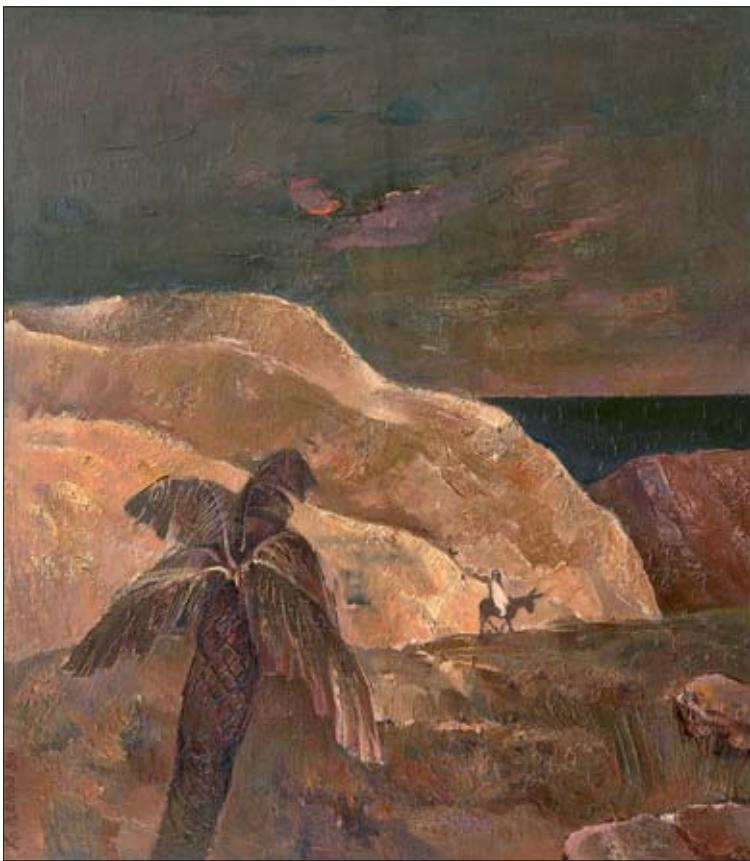
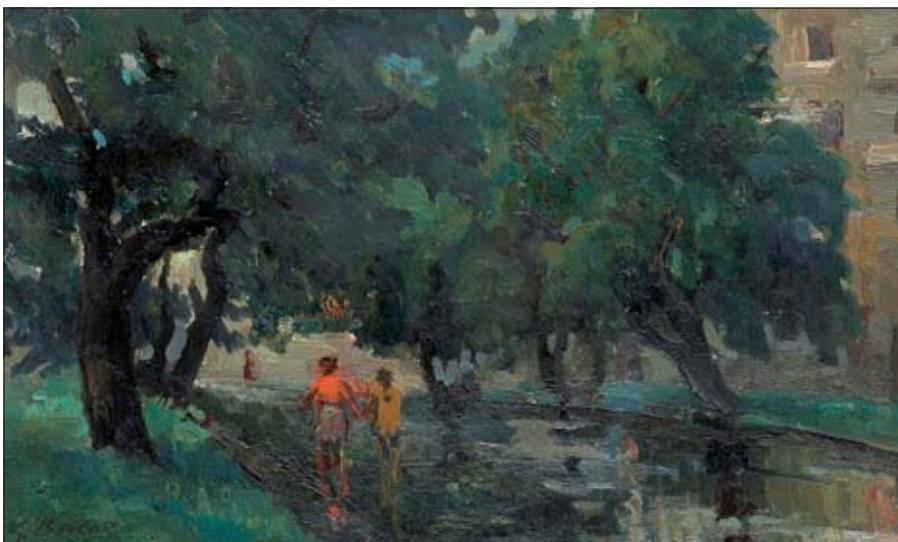
Fair (1970)
60/80, oil, canvas,
inv. No 222

ДИМО ЗАИМОВ
1930
DIMO ZAIMOV



Портрет на Чико (1973) 135/116, маслени бои, платно, инв. № 276
Portrait of Chicco (1973) 135/116, oil, canvas, inv. No 276

ХРИСТО ВЕКОВ
1930
HRISTO VEKOV



В края на деня (1980) 94/113, маслени бои, платно, инв. № 418

At the End of the Day (1980) 94/113, oil, canvas, inv. No 418

След дъжд (1957)
27/45, маслени бои,
картон, инв. № 193

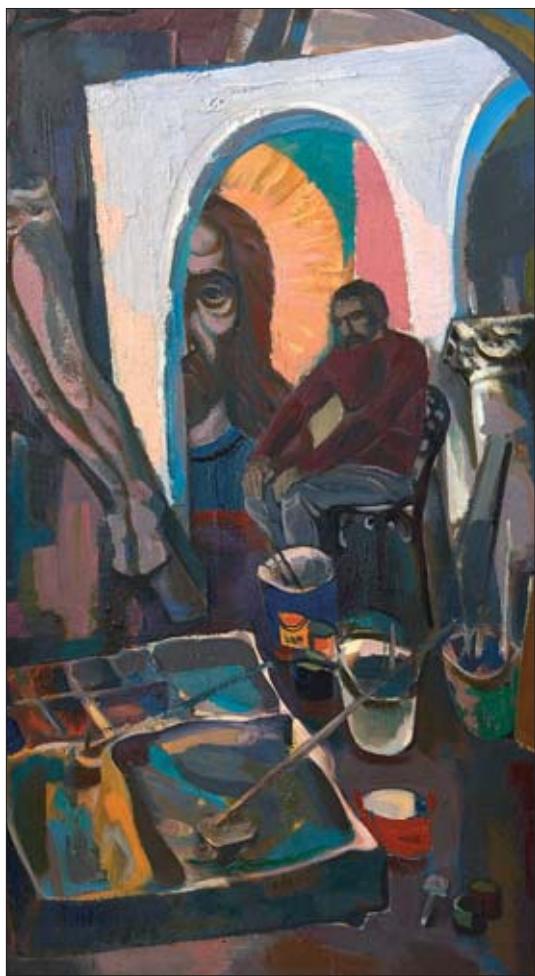
After the Rain (1957)
27/45, oil on cardboard,
inv. No 193

Самота (1980)
85,5/75, маслени бои,
фазер, инв. № 634

Loneliness (1980)
85, 5/75, oil/
fibreboard,
inv. No 634

Умора (1973)
137,5/75, маслени бои,
платно, инв. № 327,

Fatigue (1973)
137,5/75, oil, canvas,
inv. No 327

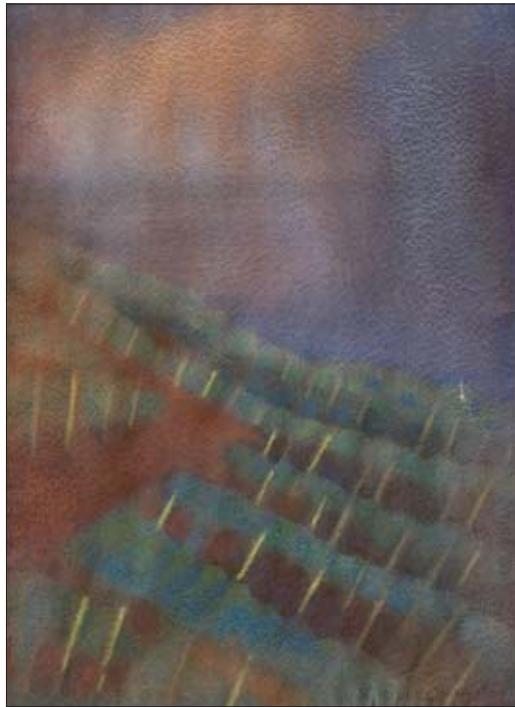


НЕНКО ТОКМАКЧИЕВ
1931
NENKO TOKMAKCHIEV



Ахтопол (около 1973)
102/73, акварел, хартия, инв.
№ 271

Ahtopol (Ca.1973)
102/73, watercolour, paper,
inv. No 271



Поморийски лозя
100/71,5, акварел, картон,
инв. № 761

Pomorie Vinyards
100/71, 5, watercolour,
cardboard, inv. No 761

МАРГАРИТА
ДЕНЕВА
1931
MARGARITA
DENEVA

**Момиче
с дръвче** (1962)
150,5/61,5, маслени бои,
платно, инв. № 128

**Girl with
a Small Tree** (1962)
150,5/61,5, oil, canvas,
inv. No 128

Спокойствие (1975)
93/119, маслени бои, платно,
инв. № 359

Tranquility (1975)
93/119, oil, canvas,
inv. No 359



ХРИСТО СТЕФАНОВ
1931
HRISTO STEFANOV



Прозорец на детското ми
(1966) 140/130,
маслени бои,
платно, инв. № 206

The Window of my Childhood
(1966)
140/130, oil, canvas,
inv. No 206



Портрет на диригента Д.П. (1962)
140/80, маслени бои, платно,
инв. № 50

Portrait of Conductor D.P. (1962)
140/80, oil, canvas,
inv. No 50

ИВАН КИРКОВ
1932-2010
IVAN KIRKOV



Композиция I (1987)
30/40, гващ, картон,
инв. № 747

Composition I (1987)
30/40, gouache,
cardboard, inv. No 747



Композиция II (1988)
30/40, гващ, картон,
инв. № 748

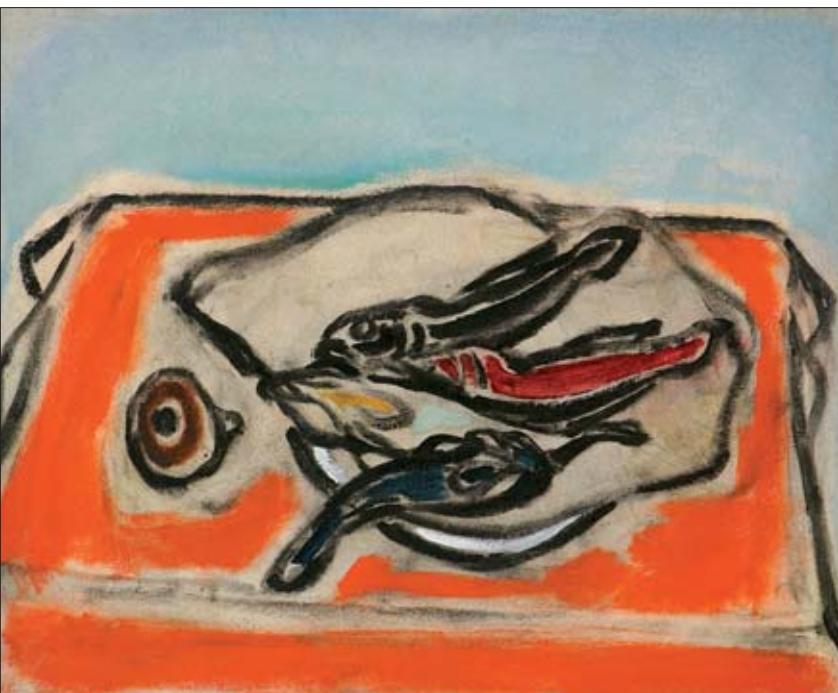
Composition II (1988)
30/40, gouache,
cardboard, inv. No 748



Композиция III (1988)
30/40, гващ, картон,
инв. № 749

Composition III (1988)
30/40, gouache,
cardboard, inv. No 749

ИВАН ВУКАДИНОВ
1932
IVAN VUKADINOV



Натюрморт (1965) 54/65, 5, маслени бои, платно, инв. № 87
Still life (1965) 54/65, 5, oil, canvas, inv. No 87

ЕНЧО ПИРОНКОВ
1932
ENCHO PIRONKOV

Край морето (1971)
100/115, маслени бои, платно,
инв. № 245

By the Sea (1971)
100/115, oil, canvas,
inv. No 245



Светлина (1976)
90/86, маслени бои,
платно, инв. № 338

Light (1976)
90/86, oil, canvas,
inv. No 338



ЯНАКИ МАНАСИЕВ
1932-1978
YANAKI MANASIEV



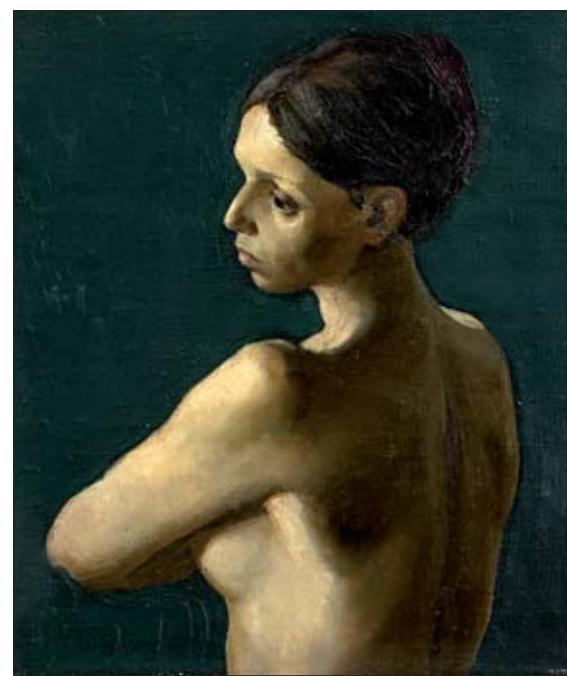
Голо тяло – Юлия (1970) 163,5/112,5, маслени бои, хартия, фазер, инв. № 516
Nude – Julia (1970) 163,5/112,5, oil, fibreboard, paper, inv. No 516

ЛИЛЯНА РУСЕВА
1932-2009
LILYANA RUSSEVA



Портрет на жена (1971)
81/60, маслени бои, платно,
инв. № 259

A Woman's Portrait (1971)
81/60, oil, canvas,
inv. No 259



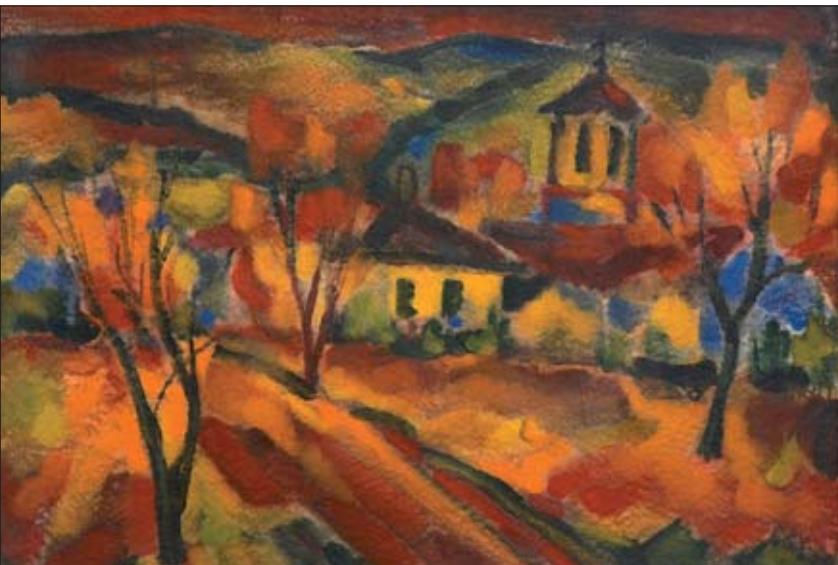
Голо тяло на
зелен фон (1978)
47/40, маслени бои,
платно, инв. № 372

Nude against a
Green Background
(1978) 47/40, oil,
canvas, inv. No 372

ПЕТЪР БРАНЕВ
1932-2007
PETAR BRANEV



Пейзаж в червено (1982)
50/71, акварел, гваш, хартия, инв. № 465
Landscape in Red (1982)
50/71, watercolour, gouache, paper, inv. No 465



Край Елена (1976)
47,5/68, акварел, хартия, инв. № 324
Near Elena (1976)
47,5/68, watercolour, paper, inv. No 324

ДИМИТЪР АРНАУДОВ
1933-1989
DIMITAR ARNAUDOV



Пътища (1967)
91/100, маслени бои, зебло, инв. № 267
Roads (1967)
91/100, oil/tat, inv. No 267

СВЕТЛИН РУСЕВ
1933
SVETLIN RUSSEV



Портрет на майка ми (1977)
130/97, маслени бои, платно, инв. № 343

Portrait of My Mother (1977)
130/97, oil, canvas, inv. No 343

Черно море
114/145, маслени бои, платно,
инв. № 743

The Black Sea
114/145, oil, canvas, inv. No 743



Голо тяло с хавлия (1979) 33/50, маслени бои, фазер, инв. № 386
Nude with Cloth (1979) 33/50, oil/fibreboard, inv. No 386





Село (1989) 100/70, маслени бои, фазер, инв. №793

Village (1989) 100/70, oil, fibreboard, inv. No 793



Привечер (1989) 60/71, маслени бои, фазер, инв. № 792

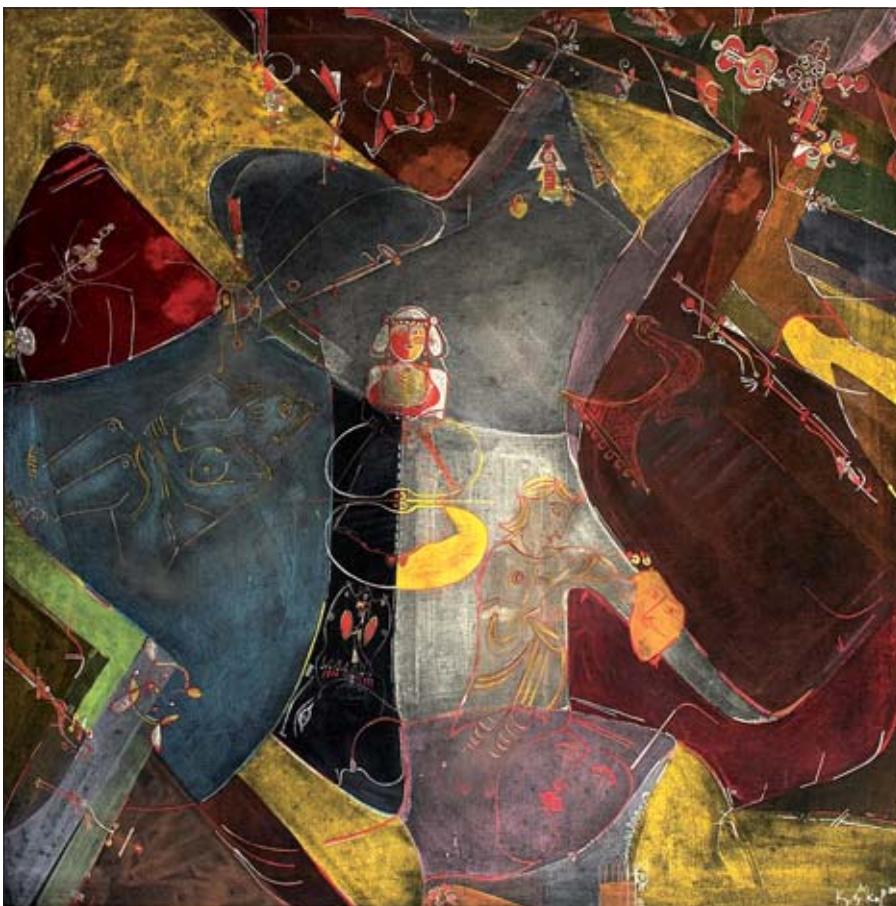
At Dusk (1989) 60/71, oil, fibreboard, inv. No 792



Стълбата
298/119,
маслени бои,
платно,
инв. № 52

The Stairs
298/119,
oil, canvas,
inv. No 52

ДИМИТЪР КАЗАКОВ
1933-1992
DIMITAR KAZAKOV



Космическо мечтане (1981)
134/135, маслени бои, платно, инв. № 456
Cosmic Dreams (1981)
134/135, oil, canvas, inv. No 456

СТОЯН ИЛИЕВ
1934
STOYAN ILIEV

Движение (1980)
90/65, маслени
бои, платно,
инв. № 490

Movement (1980)
90/65, oil, canvas,
inv. No 490



Икар 150/256 26р., маслени бои, платно, дърво, инв. № 588
Icarus 150/256 26р., oil, canvas, wood, inv. No 588

ЛЮБЕН ДИМАНОВ 1933 LYUBEN DIMANOV



Куче (около 1986)
200/200, маслени бои, платно, инв. № 681
Dog (Ca.1986)
200/200, oil, canvas, inv. No 681



Кон (около 1986)
200/200, маслени бои, платно, инв. № 643
Horse (Ca.1986)
200/200, oil, canvas, inv. No 643

ПЕТЬР ДОЧЕВ
1934-2005
PETAR DOCHEV



Първа доменна (1967)
127, 5/128, маслени бои, платно, инв. № 85
The First Blast Furnace (1967)
127, 5/128, oil, canvas, inv. No 85

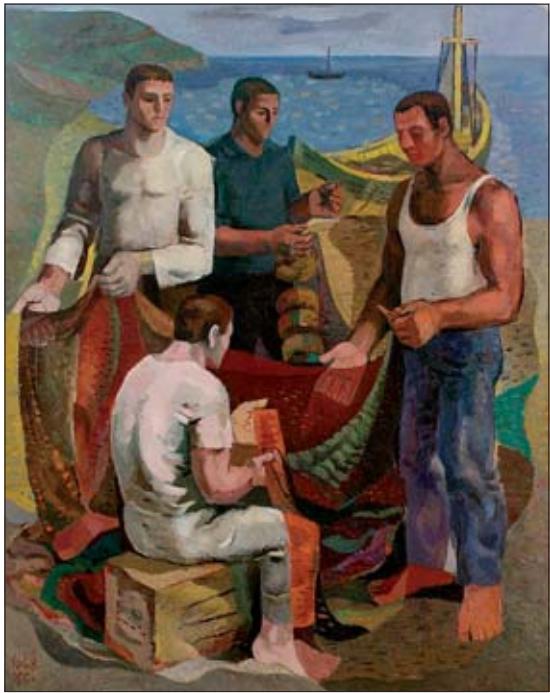
ЕМИЛ СТОЙЧЕВ
1935
EMIL STOYCHEV



Нашествие (1981)
95,2/125,5,
маслени бои,
платно, инв. № 622
Invasion (1981)
95,2/125,5,
oil, canvas,
inv. No 622

Човек с кукла
(1975)
49,5/40, акварел,
хартия, инв. № 345
Man with a Doll
(1975)
49,5/40, watercolour,
paper, inv. No 345

ХРИСТО СИМЕОНОВ
1935
HRISTO SIMEONOV



Рибари (1968)
135,3/108,2,
маслени бои,
фазер, инв. № 395

Fishermen (1968)
135,3/108,2, oil,
fibreboard,
inv. No 395



Пропадане (1978)
120/110, акрил, платно,
инв. № 366

Collapse (1978)
120/110, acrylic, canvas,
inv. No 366

СТЕФАН ГАЦЕВ
1935-1986
STEFAN GATSEV



Строители на Медет (1966)
180/140, маслени бои, платно, инв. № 74
Medet Builders (1966)
180/140, oil, canvas, inv. No 74

ДИМИТЪР КИРОВ
1935-2008
DIMITAR KIROV



Изгорялата икона

(1979)
116/89, маслени бои,
платно, инв. № 532

Burnt Icon (1979)
116/89, oil, canvas, inv.
No 532

Брат ми Шаро
(1979)

100, 5/81, 4, маслени
бои, платно, инв. № 392

**My Brother
Sharo** (1979)

100, 5/81, 4, oil, canvas,
inv. No 392



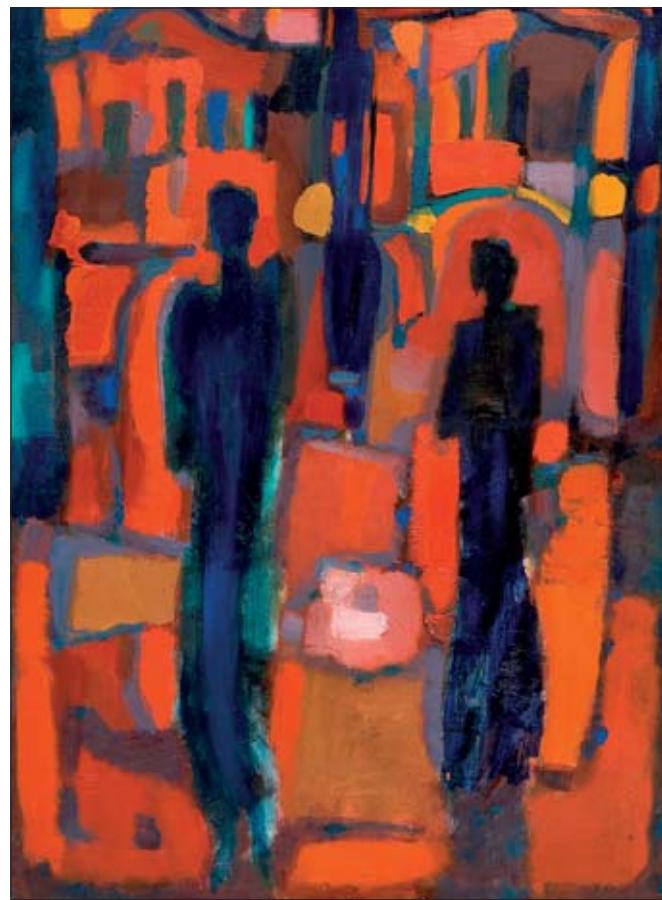
Сенки (1969)
100/69, 7, маслени бои,
платно, инв. № 215

Shadows (1969)
100/69, 7, oil, canvas,
inv. No 215



Богомили (1980-82)
162/130, маслени бои,
платно, инв. № 533,

Bogomils (1980-82)
162/130, oil, canvas,
inv. No 533



КИНА ПЕТРОВА **1935** KINA PETROVA



Люлката (2006)
100/90, маслени бои, платно, инв. № 942
The Cradle (2006)
100/90, oil, canvas, inv. No 942



Клетката (2006)
100/90, маслени бои, платно, инв. № 943
The Cage (2006)
100/90, oil, canvas, inv. No 943



Птицата (2006)
100/90, маслени бои, платно, инв. № 944
The Bird (2006)
100/90, oil, canvas, inv. No 944

ГЕОРГИ БОЖИЛОВ 1935-2001 GEORGI BOZHILOV



Полет (1979)
100/70, 5, маслени бои, платно, инв. № 473
Flight (1979)
100/70, 5, oil, canvas, inv. No 473

Метаморфози
(1990)
80/80, маслени бои,
платно, инв. № 774
Metamorphosis
(1990)
80/80, oil, canvas,
inv. No 774



Ателие (1978)
101/70, 8, маслени
бои, платно, инв.
№ 373
Studio (1978)
101/70, 8, oil, canvas,
inv. No 373



ВАЛЕНТИН СТАРЧЕВ
1935
VALENTIN STARCHEV



Торс
59/42/40, бронз, инв. № 126
Torso
59/42/40, bronze, inv. No 126

ДОРА БОНЕВА
1936
DORA BONEVA

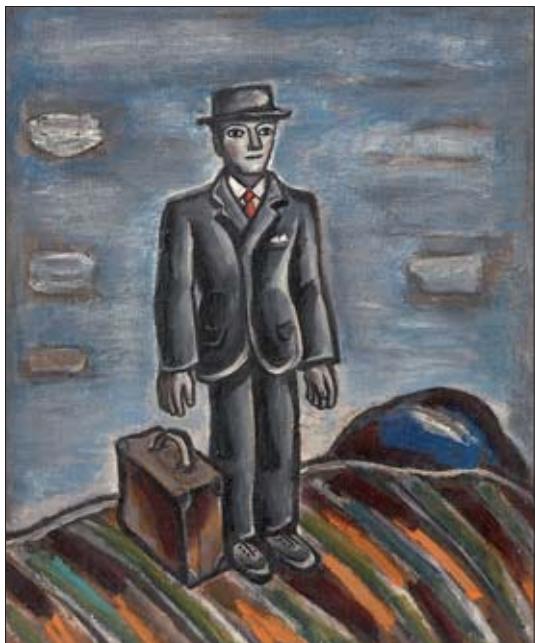


Пейзаж (1978)
80/120, маслени бои, платно, инв. № 381
Landscape (1978)
80/120, oil, canvas, inv. No 381

РУМЕН ГАШАРОВ
1936
RUMEN GASHAROV

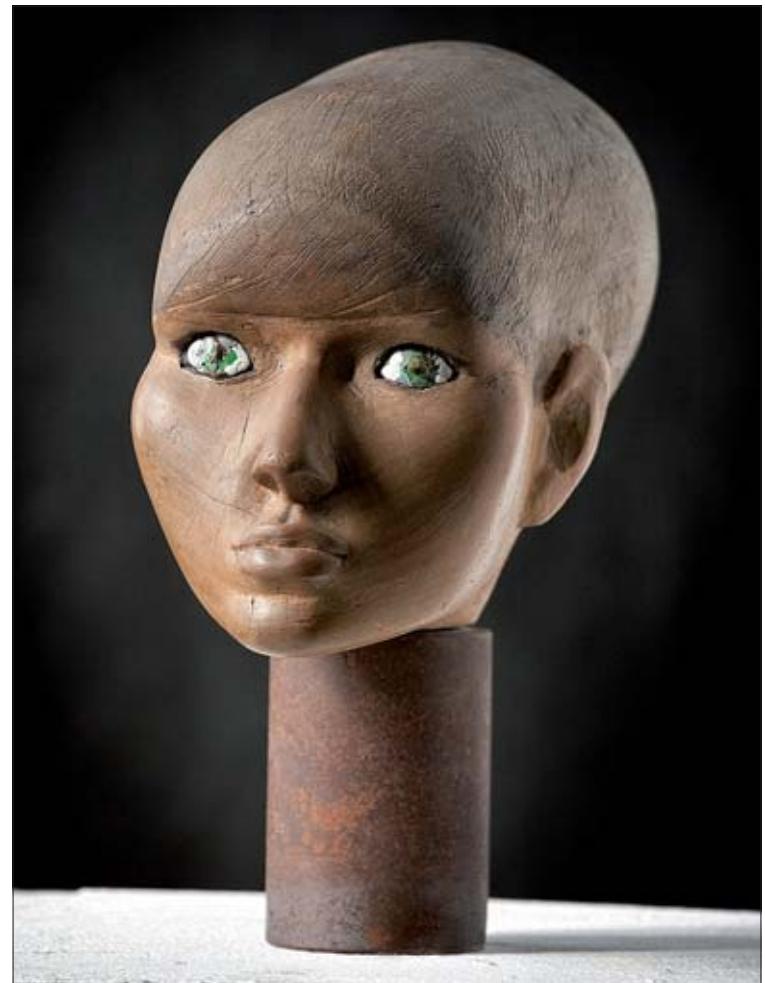
Гара Пионер
(1968)
100/100, маслени бои, платно, инв. № 209

Station „Pioneer”
(1968)
100/100, oil, canvas, inv. No 209



Пътник
81/65, маслени бои, платно, инв. № 763,
Traveller
81/65, oil, canvas, inv. No 763

КРУМ ДАМЯНОВ
1937
KRUM DAMYANOV



Момиче (1970)
23/20/27, дърво, инв. № 37,
Girl (1970)
23/20/27, wood, inv. No 37

АЛЬОША КАФЕДЖИЙСКИ 1937 ALYOSHA KAFEDJIISKI



Глава на момиче (1980)
48/29/22, гипс, инв.№147

Girl's Head (1980)
48/29/22, plaster, inv. No 147



Майка и дете (1976) 50/42/26, камък, инв.№ 47

Mother and Child (1976) 50/42/26, stone, inv. No 47

Фигура на мъж 37/113/101, бронз, дърво, инв.№54
Figure of a Man 37/113/101, wood, bronze , inv. No 54



ТОМА ТРИФОНОВСКИ
1938-1993
ТОМА TRIFONOVSKI

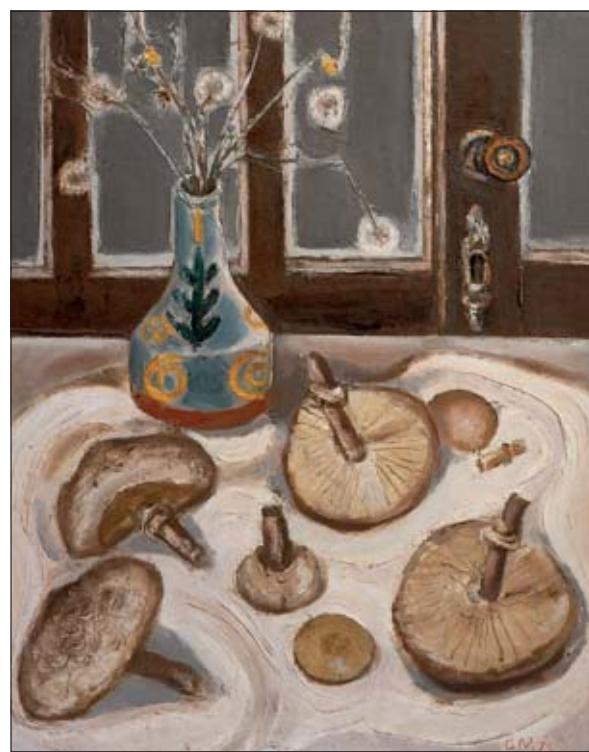


Майка (около 1984)
140, 5/110, 5, маслени бои, платно, инв. № 659
Mother (Ca. 1984)
140, 5/110, 5, oil, canvas, inv. No 659

РАДКО МУРЗОВ
1939
RADKO MURZOV



Старият Алжир
62/64, маслени бои, платно, инв.
№ 835
Old Algeria
62/64, oil, canvas,
inv. No 835



Натюрморт
(1975)
90/71,5, маслени бои, платно,
инв. № 330
Still life (1975)
90/71,5,
oil, cardboard,
inv. No 330

ПАВЕЛ КОЙЧЕВ
1939
PAVEL KOYCHEV



Вместилища XVII
30/30/44, месинг, инв.№138
Receptacle XVII
30/30/44, brass, inv. No 138

Двойка
58/23/12, бронз,
инв.№ 62
Pair
58/23/12, bronze,
inv. No 62



Агрессивность
(1984)
80/55/56, бронз,
инв.№83
Aggression
(1984)
80/55/56, bronze,
inv. No 83

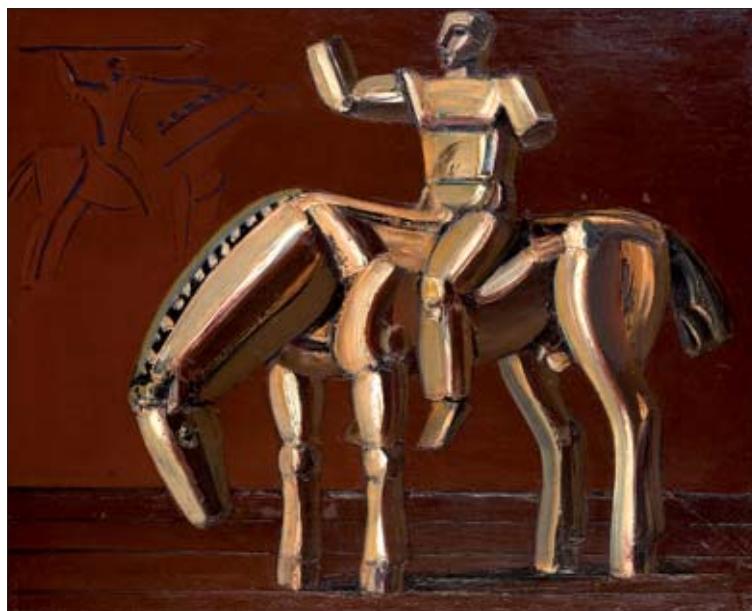


АТАНАС ЯРАНОВ 1940-1988 ATANAS YARANOV



Мутации – триптих (1977)
100/72 – 3 бр., маслени бои,
платно, инв. № 360

Mutations – triptych
(1977)
100/72 – 3 бр., oil, canvas,
inv. No 360



Ателие (1982) 65/81, маслени бои, платно, инв. № 499
Studio (1982) 65/81, oil, canvas, inv. No 499



Геноцид (1984) 57/77, пастел, хартия, инв. № 623
Genocide (1984) 57/77, pastel on paper, inv. No 623

МИХАЛИС ГАРУДИС
1940
MIHALIS GARUDIS



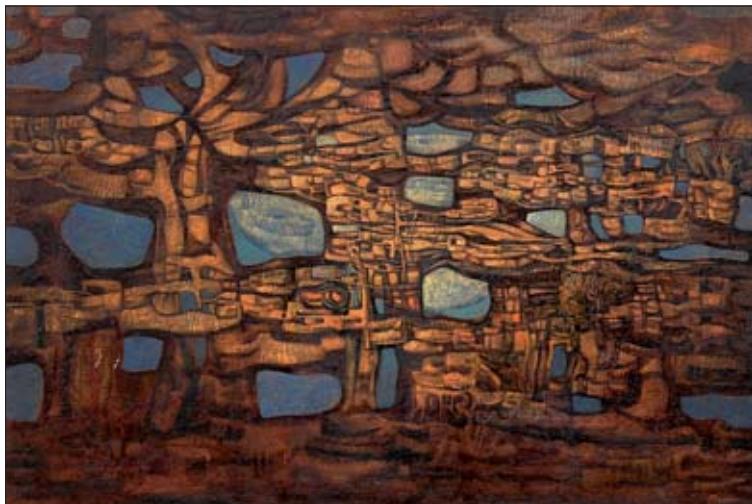
Композиция – кафе (1969)
111/110, смесена техника, платно, инв. № 220
Composition – café (1969)
111/110, mixed media/canvas, inv. No 220

АЛЦЕК МИШЕВ
1940
ALTSEK MISHEV



Риби (1970)
94/116, маслени бои, платно, инв. № 227
Fish (1970)
94/116, oil, canvas, inv. No 227

НИКОЛА МАНЕВ
1940
NIKOLA MANEV



Родопска легенда (1976)
130/195, маслени бои, платно, инв. № 361

Legend from the Rhodope Mountain (1976)
130/195, oil, canvas, inv. No 361

Непозната планета (1985)
131,5/162, маслени бои, платно, инв. № 670
Unexplored Planet (1985)
131,5/162, oil, canvas, inv. No 670



ПАНАЙОТИС ГУДЖИМИСИС
1941-2003
PANAYOTIS GUDJIMISIS



Руини от Преслав
(около 1985)
100/120, маслени бои,
хартия,
инв. № 649

Ruins from the old Preslav (Ca.1985),
100/120, oil, paper,
inv. No 649

Пейзаж (1978)
80/100, маслени
бои, платно,
инв. № 370

Landscape (1978)
80/100, oil, canvas,
inv. No 370



ВАНКО УРУМОВ **1941** VANKO URUMOV



Иллюзия 230/180, смесена техника, хартия, фазер, инв. № 240
Illusion 230/180, mixed media, paper, fibreboard, inv. No 240



Разходка във Версай (1981)
139/177, 5, маслени бои, платно, инв. № 497
Walk in Versailles (1981)
139/177, 5, oil, canvas, inv. No 497

Брегове № 29 (1986) 40,2/50, маслени бои, платно, инв. № 680
Shores № 29 (1986) , 40,2/50, oil, canvas, inv. No 680



Лунни нощи (1989)
29/26, маслени бои, фазер, инв. № 794
Moon-lit Nights (1989)
29/26, oil/fibreboard, inv. No 794
Мост (1980)
99/113, маслени бои, фазер, инв. № 398
Bridge (1980)
99/113, oil/fibreboard, inv. No 398

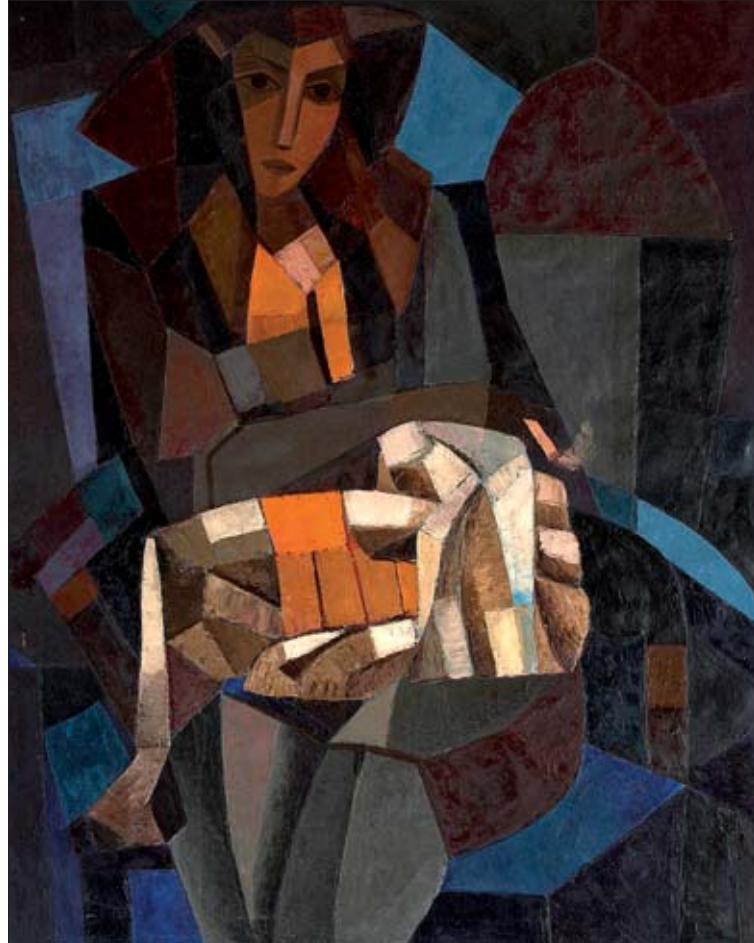


ЕМАНУИЛ ПОПГЕНЧЕВ
1942-2010
EMANUIL POPGENCHEV



Изгубени минути (1987)
136/150, маслени бои, платно, инв. № 707
Time Wasted (Ca. 1987)
136/150, oil, canvas, inv. No 707

Вечерен гост
127/151, маслени бои, платно, инв. № 917
Night Guest
127/151, oil, canvas, inv. No 917



Кафене – Париж (1980)
134/110, маслени бои, платно, инв. № 413
A Café in Paris (1980)
134/110, oil, canvas, inv. No 413

Край Камчия (1983)
89, 8/110, маслени бои, платно, инв. № 565
Near Kamchia (1983)
89, 8/110, oil, canvas, inv. No 565



ВЕНЦЕСЛАВ АНТОНОВ
1942
VENTSESLAV ANTONOV



Фигури – начало (1986)
160/140, маслени бои, платно, инв. № 731
Figures – Beginning (1986)
160/140, oil, canvas, inv. No 731

ДИМИТЪР БУЮКЛИЙСКИ
1943
DIMITAR BUYUKLIISKI



Хармония (1984)
130,2/100, маслени бои, платно, инв. № 617
Harmony (1984)
130, 2/100, oil, canvas, inv. No 617

СНЕЖИНА ПОПГЕНЧЕВА
1943-2005
SNEZHINA POPGENCHEVA



Малката Роза
(1982)
120/105,5
маслени бои,
платно, инв. № 500
The Little Rose
(1982)
120/105,5,
oil, canvas,
inv. No 500

Лято (1978) 134/155, 2, маслени бои, платно, инв. № 367

Summer (1978) 134/155, 2, oil, canvas, inv. No 367



Екстериор (1980)
110/134, маслени бои, платно, инв. № 416
Exterior (1980)
110/134, oil, canvas, inv. No 416

Емил (1974)
101/84, маслени бои, платно, инв. № 303
Emil (1974)
101/84, oil, canvas, inv. No 303



ПАНАЙОТ МИНЕВ
1943
PANAYOT MINEV



Трепет (1986)
70/100, пастел, фазер, инв. № 727
Thrill (1986)
70/100, pastel, fibreboard, inv. No 727

ЛЮБА КИРОВА
1943
LYUBA KIROVA



Народен празник
(1981)
90/90, маслени бои,
платно, инв. № 534
Folk Festival (1981)
90/90, oil, canvas,
inv. No 534

Турска баня (1981)
90/90, маслени бои,
платно, инв. № 560
Turkish Bath (1981)
90/90, oil, canvas,
inv. No 560



ЙОРДАН КАЦАМУНСКИ 1943 YORDAN KATSAMUNSKI



Пънолуние (1983)
116/89, маслени бои,
платно, инв. № 536

Full Moon (1983)
116/89, oil, canvas,
inv. No 536

Композиция (1982)
164/130, маслени бои,
платно, инв. № 553,

Composition (1982)
164/130, oil, canvas,
inv. No 553

На прозореца
(1983)
109,6/96,5, маслени
бои, платно,
инв. № 535

At the Window
(1983)
109,6/96,5, oil,
canvas, inv. No 535

Гора (1983)
89/116, маслени бои,
платно, инв. № 537,

Forest (1983)
89/116, oil, canvas,
inv. No 537



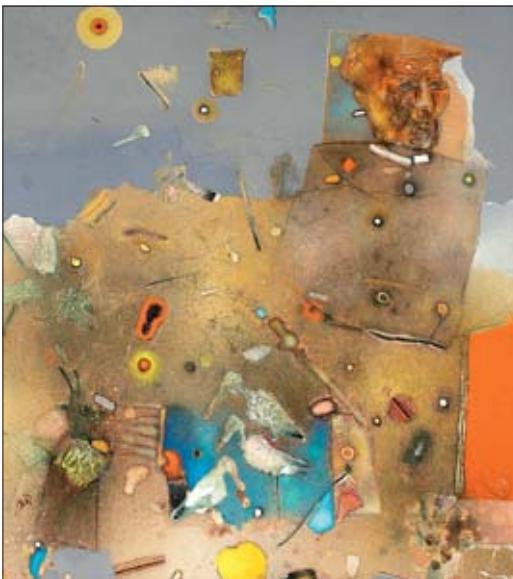
ИВАН ДИМОВ
1943
IVAN DIMOV

Светът на колибата
(1983)

111/101, акрил, платно,
инв. № 589

The Hut World (1983)

111/101, acrylic, canvas,
inv. No 589



Привидение (1980)
111/120, маслени бои,
платно, инв. № 590

Phantom (1980)
111/120, oil, canvas,
inv. No 590



ТЕОФАН СОКЕРОВ
1943
TEOFAN SOKEROV



Вариант (1978)
120/145, маслени бои, платно, инв. № 371

Version (1978)
120/145, oil, canvas, inv. No 371

НИКОЛАЙ МАЙСТОРОВ **1943** NIKOLAY MAYSTOROV



Стадион IV (1985) 210/279, маслени бои, платно, инв. № 695

Stadium IV (1985) 210/279, oil, canvas, inv. No 695

Пророкът (1985)
60/80, маслени бои, картон, инв. № 646
The Prophet (1985)
60/80, oil on cardboard, inv. No 646



Сенки (около 1982)
50/80, акрил, картон,
инв. № 475

Shadows (Ca.1982)
50/80, acrylic, cardboard,
inv. No 475



**Зазоряване –
Моисей** (1983)
137, 5/231,
маслени бои,
хартия, инв. № 648

Dawn – Moses
(1983)
137, 5/231, oil,
paper,
inv. No 648

СТОИМЕН СТОИЛОВ **1944** STOIMEN STOILOV



Рицарят, смъртта и дяволът (1988)
183/126, акварел, пастел, инв. № 736

The Knight, the Death and the Devil (1988)
183/126, watercolour, pastel, inv. No 736

АЛЕКСАНДЪР КАПРИЧЕВ
1945-2008
ALEXANDER KAPRICHEV

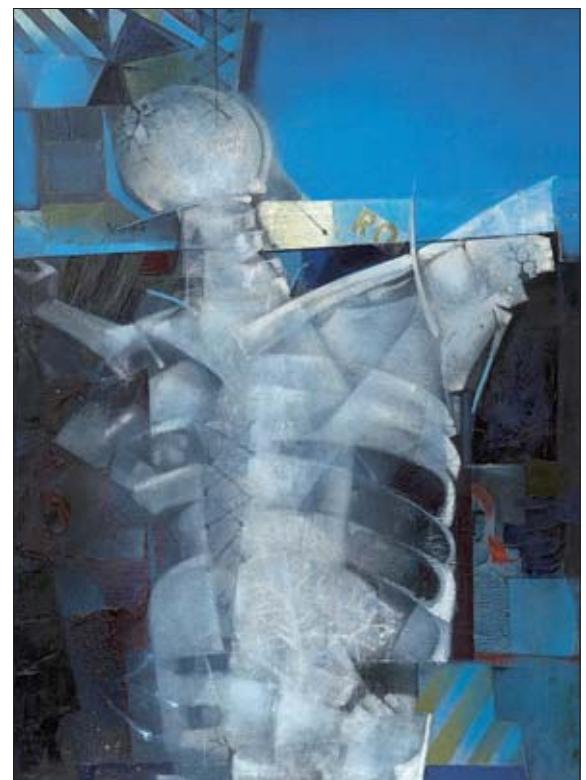


Импровизация (1985)
157,5/112,5, маслени бои, платно, инв. № 683
Improvisation (1985)
157,5/112,5, oil, canvas, inv. No 683

ЙОРДАН КИСЬОВ
1945
YORDAN KISSYOV



Библейски мотив (1983)
104/100,5,
маслени бои,
платно,
инв. № 529
Biblical Therne (1983)
104/100,5,
oil, canvas,
inv. No 529



Рентгенов портрет (1983)
109/80, маслени бои, платно, инв. № 530
X-ray Portrait
(1983)
109/80, oil, canvas,
inv. No 530

ПЕТЬР ПЕТРОВ
1946
PETAR PETROV

Конникът
(около 1984)
109/100, маслени
бои, шперплат,
инв. № 596

The Rider (Ca.1984)
109/100, oil,
plywood, inv. No 596

**Преминаващи
фигури**
(около 1984)
200/80, маслени
бои, фазер,
инв. № 595

Passing Figures
(Ca.1984)
200/80, oil,
fibreboard,
inv. No 595



НАДЕЖДА КУТЕВА
1946
NADEZHDA KUTEVA



Хоро – Странджа цикъл (1984)
66/75, маслени бои, платно, инв. № 629

Horo – The Strandja Cycle (1984)
66/75, oil, canvas, inv. No 629

Панаир – Странджа цикъл (1984)
66/75, маслени бои, платно, инв. № 630

Fair – The Strandja Cycle (1984)
66/75, oil, canvas, inv. No 630



АНГЕЛ СТАНЕВ
1947
ANGEL STANEV



Поет и муз 128/36/63, гипс, инв.№ 75
Poet and Muse 128/36/63, plaster, inv. No 75

ВАЛЕНТИН КОЛЕВ
1948
VALENTIN KOLEV



Светъл следобед
(1982)
140/140, маслени
бои, платно,
инв. № 453

Bright Afternoon
(1982)
140/140, oil, canvas,
inv. No 453

Натюрморт (1986)
62/62, маслени бои,
платно, инв. № 698

Still life (1986)
62/62, oil, canvas,
inv. No 698



ГЕОРГИ ЛЕЧЕВ **1949** GEORGI LECHEV



Генезис (1984) 230/360 26р., маслени бои, хартия, фазер, инв. № 619

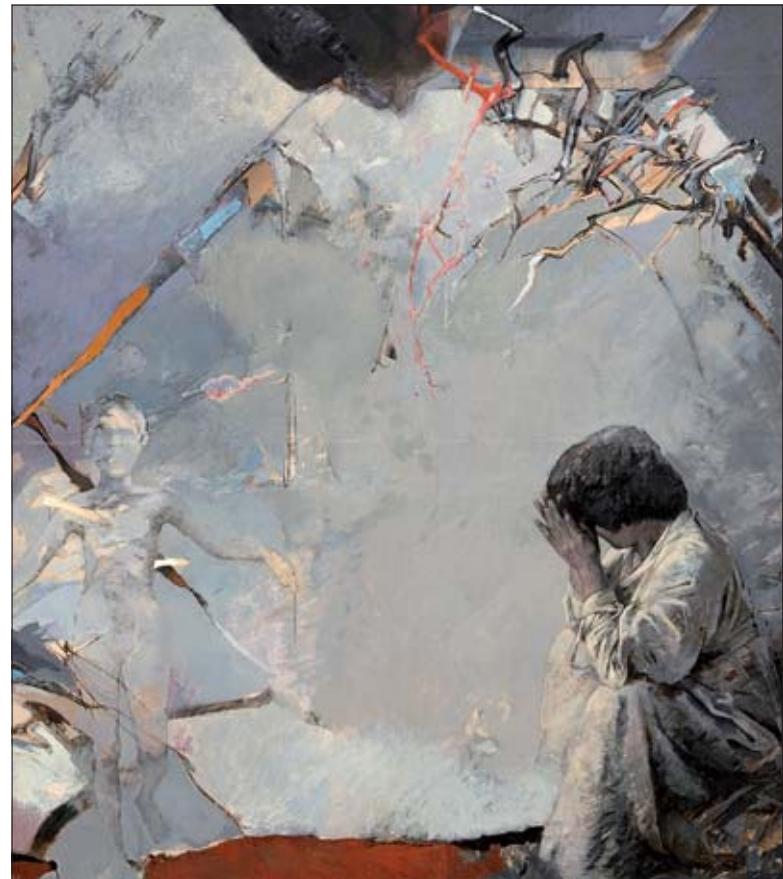
Genesis (1984) 230/360 26p., oil, fibreboard, paper, inv. No 619

ПЕТЬО МАРИНОВ
1950
PETYO MARINOV



Рибарска къща (1981)
99/120, маслени бои, платно,
инв. № 477

Fisherman's House (1981)
99/120, oil, canvas, inv. No 477



Без пролет (1984)
217/190, маслени бои, хартия,
фазер, инв. № 620

Without Spring (1984)
217/190, oil, fibreboard, paper,
inv. No 620



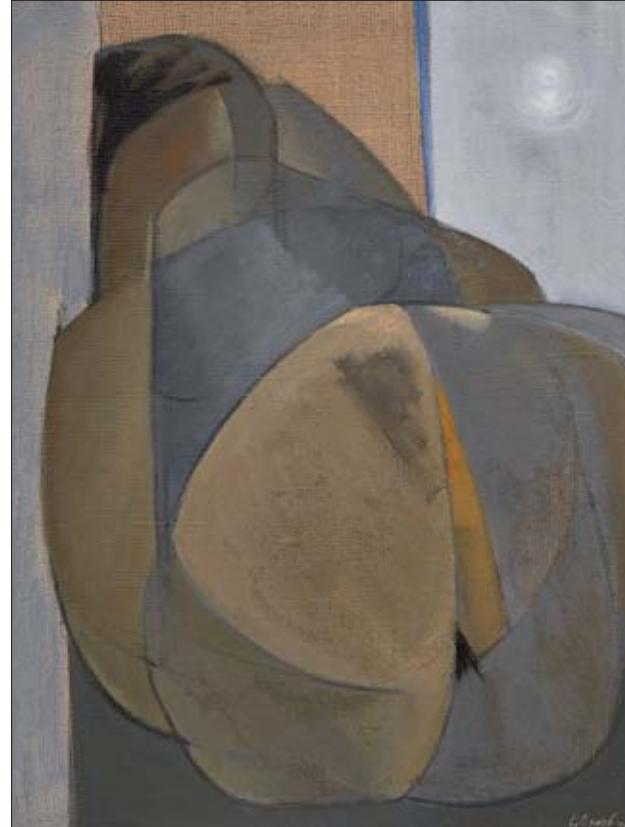
Съседно време (1983)
130/138, 8, маслени бои, платно,
инв. № 573

Neighbouring Time (1983)
130/138, 8, oil, canvas,
inv. No 573

ЦАНКО ПАНОВ
1950
TSANKO PANOV



Пролет (около 1985)
119/90, маслени бои, платно, инв. № 722
Spring (Ca.1985)
119/90, oil, canvas, inv. No 722



Седиала (1985)
117/89, маслени
бои, платно,
инв. № 723
Seated Woman
(1985)
117/89, oil, canvas,
inv. No 723



Край морето II
(1988)
79, 5/60,
маслени бои,
платно,
инв. № 745
By the Sea II
(1988)
79,5/60
oil, canvas,
inv. No 745

ЕМИЛ ПОПОВ
1951
EMIL POPOV



Митологична фигура
86/80/50, бронз,
инв.№104

Mythological Figure
86/80/50, bronze,
inv. No 104



Автопортрет
38/42/40, бронз,
инв.№131

Self-portrait
38/42/40, bronze,
inv. No 131



Торс с ръка
65/70/30, бронз,
инв.№133

Torso with Hand
65/70/30, bronze,
inv. No 133

Наведена фигура
60/34/70, бронз,
инв.№105

Stooping Figure
60/34/70, bronze,
inv. No 105

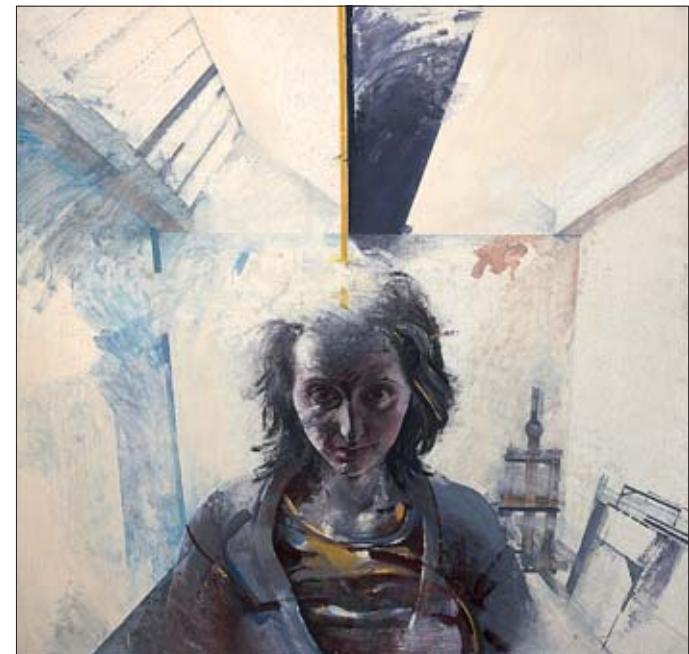


СТЕФКА АРОЙО
1951
STEFKA AROYO



Натюрморт (1983)
100/100, маслени бои, платно, инв. № 641
Still life (1983)
100/100, oil, canvas, inv. No 641

МАРИЯ ЗАФИРКОВА
1951
MARIA ZAFIRKOVA



В новото ателие (1978)
136/136, маслени бои,
платно, инв. № 376
At the New Studio (1978)
136/136, oil, canvas,
inv. No 376



И запейте песни (1983)
100/99, 5, маслени бои,
платно, инв. № 571
Let us Sing! (1983)
100/99, 5, oil, canvas,
inv. No 571

ЕДМОНД ДЕМИРДЖИЯН
1951-2009
EDMOND DEMIRDJYAN

Моряк (1981)
45/35, смесена техника,
хартия, инв. № 543

A Seaman (1981)
45/35, mixed media, paper,
inv. No 543

Натюрморт с череп
(1979) 54/65, маслени бои,
платно, инв. № 380

Still life with a Scull
(1979) 54/65, oil, canvas,
inv. No 380



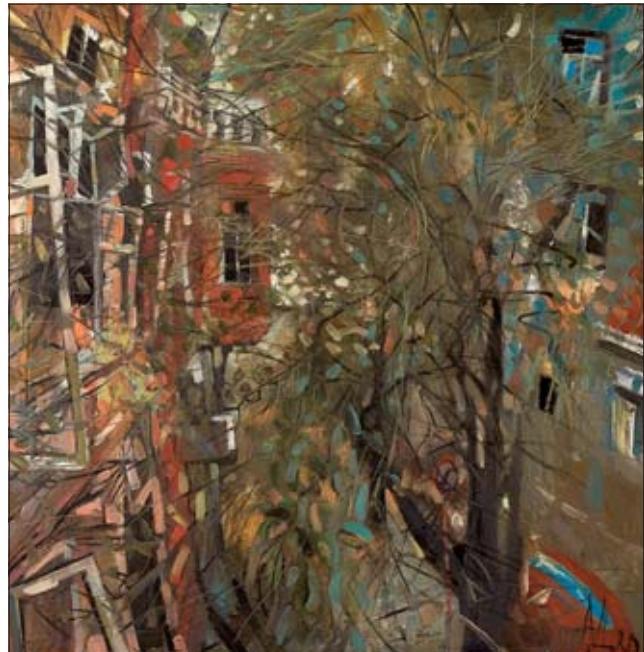
АНДРЕЙ ДАНИЕЛ
1952
ANDREY DANIEL

Ул. "27 юли" (1980)
90/90, маслени бои,
платно, инв. № 728

"27 July" Street
(1980) 90/90, oil,
canvas, inv. No 728

Църковен двор
(1987)
100/110, маслени бои,
фазер, инв. № 776

Church Yard (1987)
100/110, oil, fibreboard,
inv. No 776



ДИМИТЪР ТРАЙЧЕВ
1952
DIMITAR TRAYCHEV



Фар (1985) 98/118, маслени бои, фазер, инв. № 834
Lighthouse (1985) 98/118, oil, fibreboard, inv. No 834



Изкуствено осветление
(1980)
134/136, маслени бои, платно,
инв. № 406

Artificial Light
(1980)
134/136, oil, canvas,
inv. No 406

ИВАН СЛАВОВ
1952
IVAN SLAVOV



Композиция
70/17/20, бронз,
инв.№132

Composition
70/17/20, bronze,
inv. No132



Две фигури
60/36/20, бронз,
инв.№125

Two Figures
60/36/20, bronze,
inv. No125

ВИХРОНИ ПОПНЕДЕЛЕВ
1953
VIHRONI POPNEDELEV



Портрет на Ади (1986)
92/82, маслени бои, платно,
инв. № 775

Portrait of Adi (1986)
92/82, oil on cardboard,
inv. No 775

Жоро (1984)
100/100,5, маслени бои,
платно, инв. № 650

Zhoro (1984)
100/100,5, oil, canvas,
inv. No 650



СЕЛИМ ГИГОВ
1953
SEЛИM GIGOV



Пейзаж (1988)
60/81, маслени бои,
платно, инв. № 746,

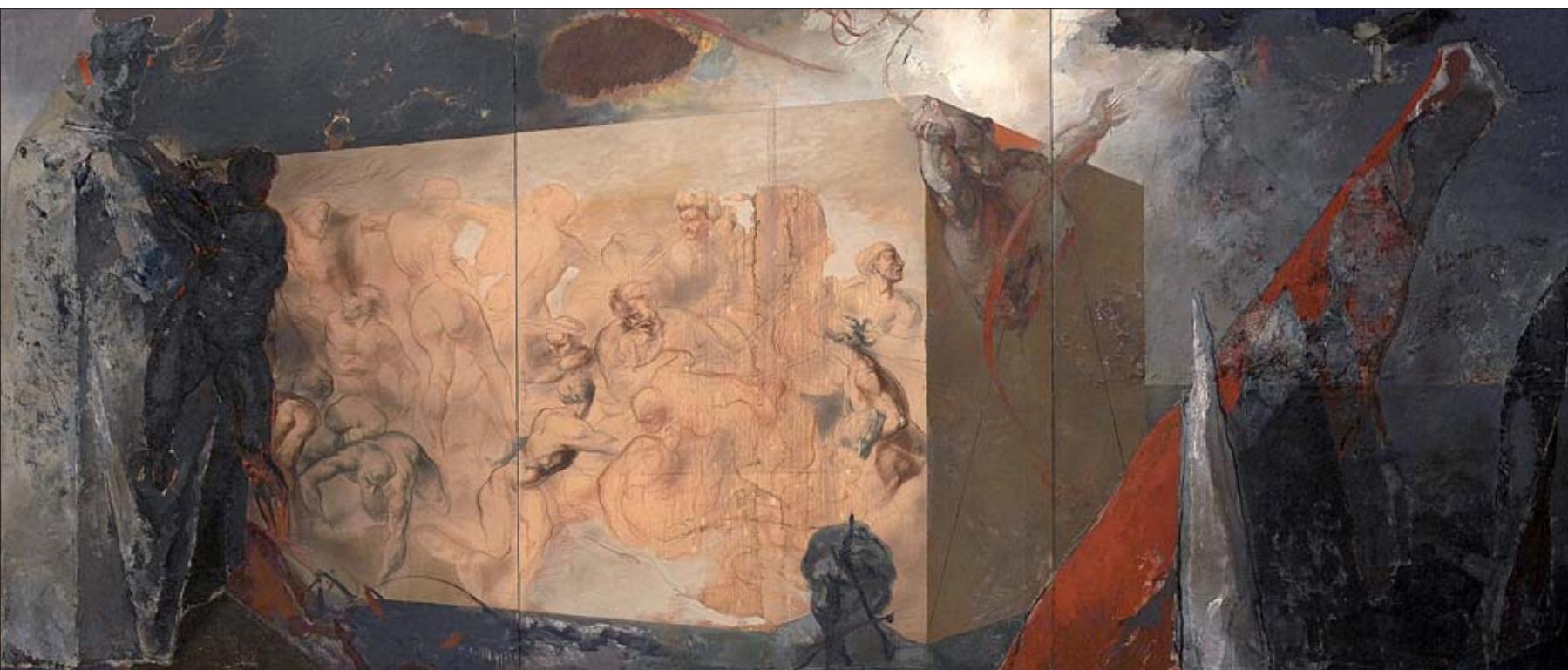
Landscape (1988)
60/81, oil, canvas,
inv. No 746



Пейзаж (1982)
100/73, маслени бои,
платно, инв. № 449,

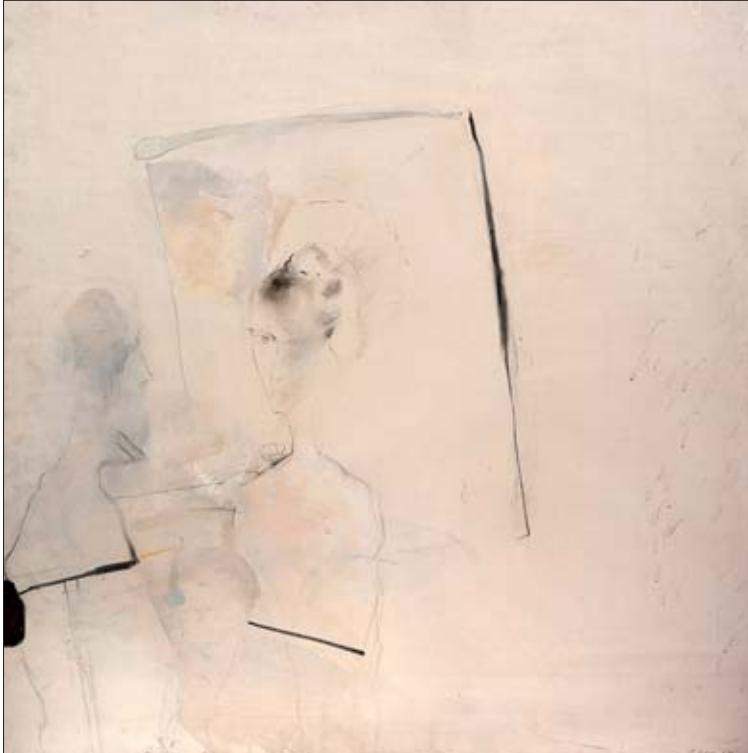
Landscape (1982)
100/73, oil, canvas,
inv. No 449

МИЛКО БОЖКОВ **1953** MILKO BOZHKOV



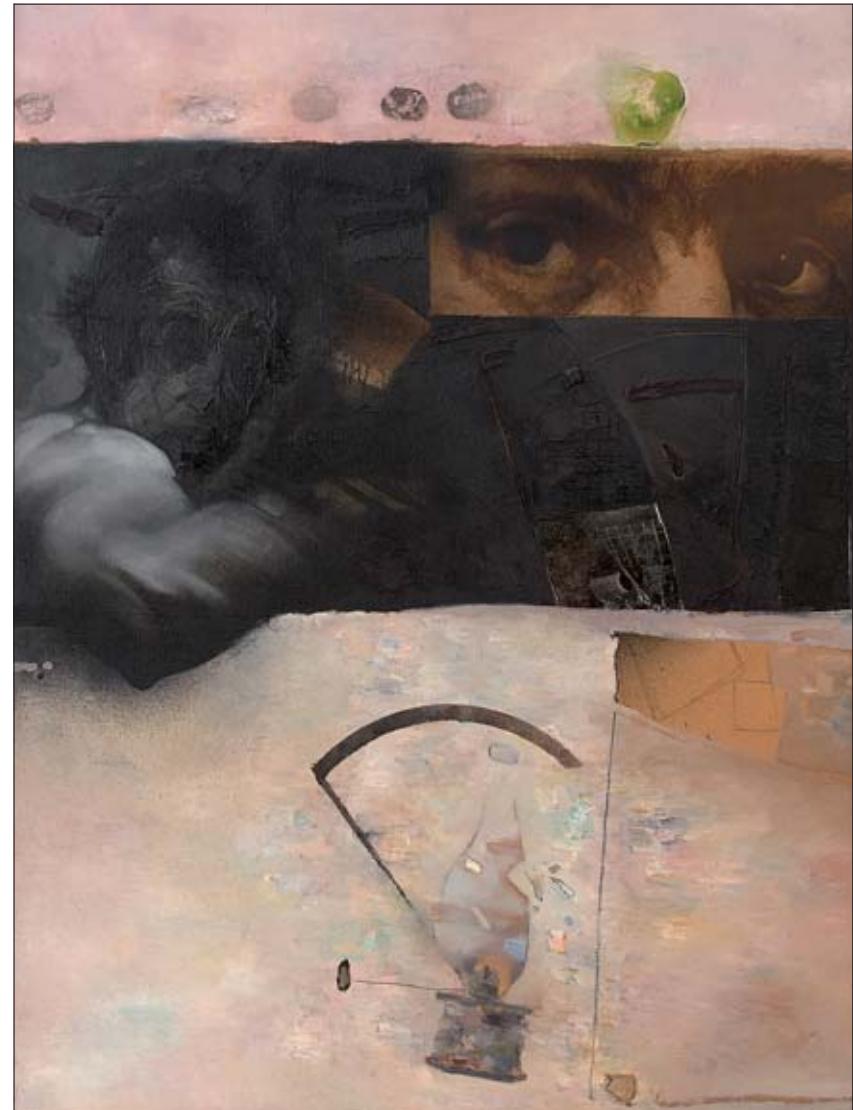
Реплика (1984) 230/180 3бр., маслени бои, фазер, инв. № 688

Remark (1984) 230/180 36p., oil/fibreboard, inv. No 688



Не тъгувай (1982)
167/186, 5, маслени бои,
платно, картон, инв. № 528

Don't Grieve (1982)
167/186, 5, oil, canvas,
cardboard, inv. No 528



Диалог (1982)
90/86, маслени бои,
платно, инв. № 498

Dialogue (1982)
90/86, oil, canvas,
inv. No 498

Втори рунд (1980)
130/96, 5, маслени бои, платно, инв. № 410

Second Round (1980)
130/96, 5, oil, canvas, inv. No 410

СВИЛЕН БЛАЖЕВ
1953
SVILEN BLAZHEV



Композиция (1984)
170/141, темпера, фазер, хартия, инв. № 636,
Composition (1984)
170/141, distemper, fibreboard, paper, inv. No 636

СТЕФАНКА СТОЙЧЕВА
1953
STEFANKA STOYCHEVA



Автопортрет с лампа (1983)
60/29,5, маслени бои, платно, инв. № 607
Self-portrait with Lamp (1983)
60/29, 5, oil, canvas, inv. No 607



СТАНИСЛАВ ПАМУКЧИЕВ
1953
STANISLAV PAMUKCHIEV



Актьори (1982)
81/100, маслени бои, фазер, инв. № 450
Actors (1982)
81/100, oil, fibreboard, inv. No 450

ВОЛОДЯ ВЪЛЧЕВ
1953-2000
VOLODYA VALCHEV

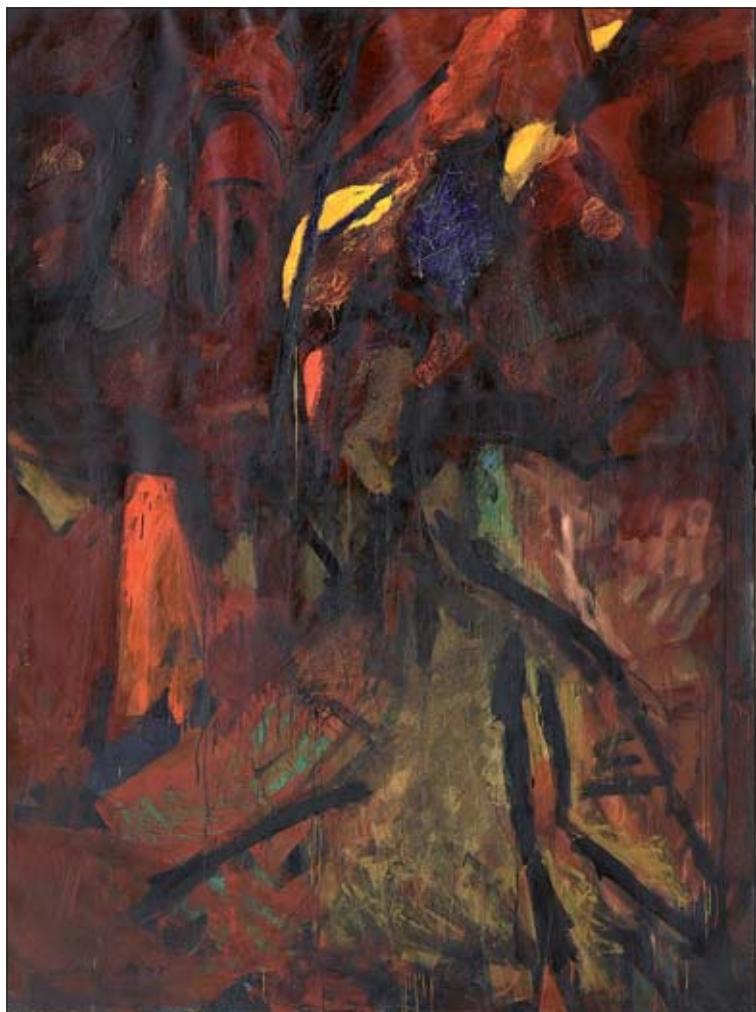


Огледало (1986)
100/70,5, маслени бои,
платно, инв. № 669
Mirror (1986)
100/70,5, oil, canvas,
inv. No 669

Нощна кралица
100/80, маслени бои, платно,
инв. № 788
Night Queen
100/80, oil, canvas, inv. No 788



ИВАЙЛО МИРЧЕВ 1954 IVAILO MIRCHEV



Пътя I (1992)
195/145, маслени бои, платно, инв. № 807
Road I (1992)
195/145, oil, canvas, inv. No 807



Пътя II (1992)
195/145, маслени бои, платно, инв. № 922
Road II (1992)
195/145, oil, canvas, inv. No 922

ГРЕДИ АССА
1954
GREDI ASSA



Композиция (1983)
54/65, 5, маслени бои, платно, инв. № 612
Composition (1983)
54/65, 5, oil, canvas, inv. No 612

НИКОЛАЙ ЯНАКИЕВ
1954
NIKOLAY YANAKIEV



Кукери (1986)
130/100, маслени бои, фазер, инв. № 672
Mummers (1986)
130/100, oil, fibreboard, inv. No 672

ДИМИТЪР ЧОЛАКОВ
1954
DIMITAR CHOLAKOV



Пътища за някъде II (2007)
100/165, зебло, акрил, инв. № 961
Roads to Anywhere II (2007)
100/165, acrylic, taf, inv. No 961

Есенен натюрморт (1984)
75, 6/94, маслени бои, фазер, инв. № 673
Autumn Still life (1984)
75, 6/94, oil, fibreboard, inv. No 673

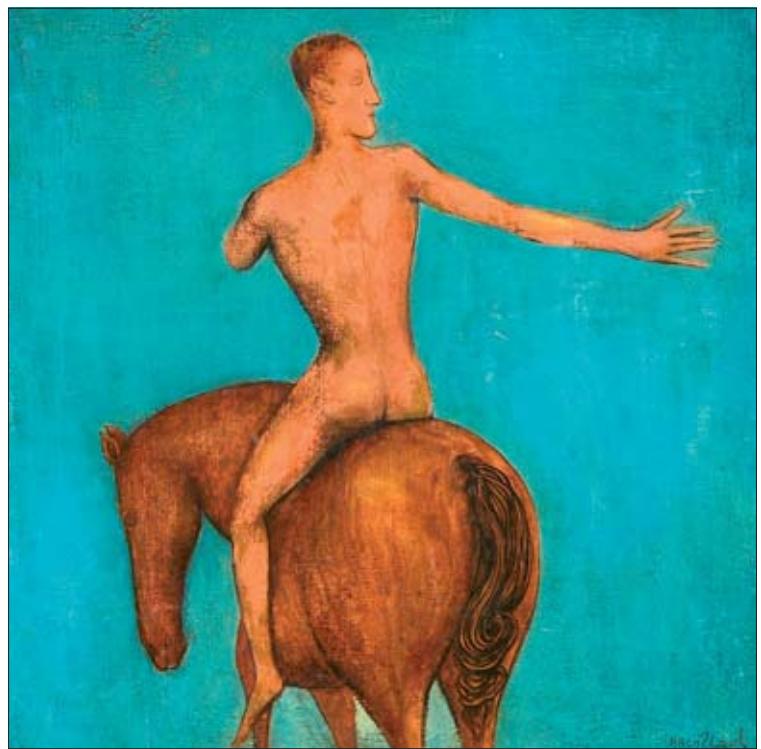


ЯВОР ЦАНЕВ
1956
YAVOR TSANEV



Портрет (1984)
65,5/53,5, маслени бои,
фазер, инв. № 662
Portrait (1984)
65, 5/53, 5, oil, fibreboard,
inv. No 662

Конник (1988)
22/21, 2, маслени бои,
дъска, инв. № 740
Rider (1988)
22/21, 2, oil, board,
inv. No 740



БОЯН БОЕВ
1956
BOYAN BOEV



Пътуване към Итака
199/196, маслени бои,
фазер, платно, инв. № 849

A Journey to Ithaca
199/196, oil, fibreboard,
canvas, inv. No 849



Мека топлина (2002)
170/202, маслени бои,
платно, инв. № 848

Meka toplina (2002)
170/202, oil, canvas,
inv. No 848

КРАСЕН БЕРБЕНКОВ
1956
KRASSEN BERBENKOV



Интериор (1988)
170/80, маслени бои, фазер, инв. № 744
Interior (1988)
170/80, oil/fibreboard, inv. No 744

НЕДКО СОЛАКОВ
1957
NEDKO SOLAKOV

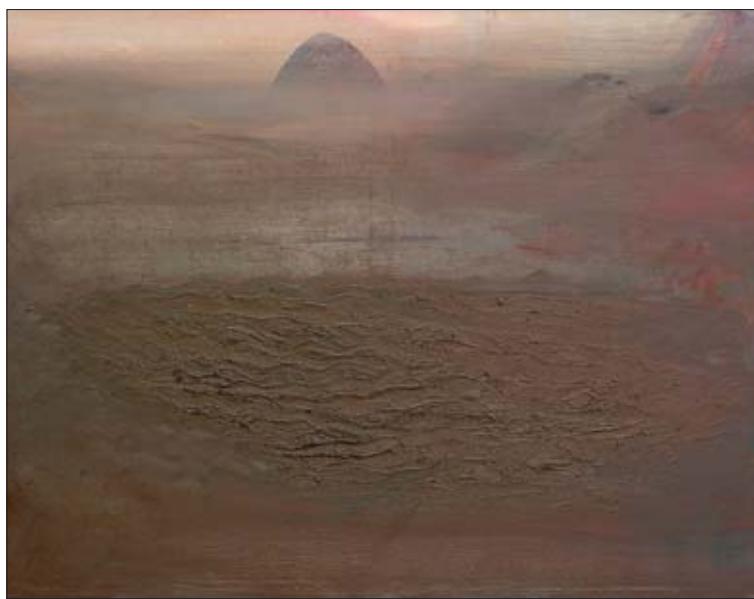


Явление (1983)
73/92,2, маслени бои, платно, инв. № 682

Phenomenon (1983)
73/92,2, oil, canvas, inv. No 682

Праистория (1987)
97/130, маслени бои, платно, инв. № 710

Pre-history (1987)
97/130, oil, canvas, inv. No 710

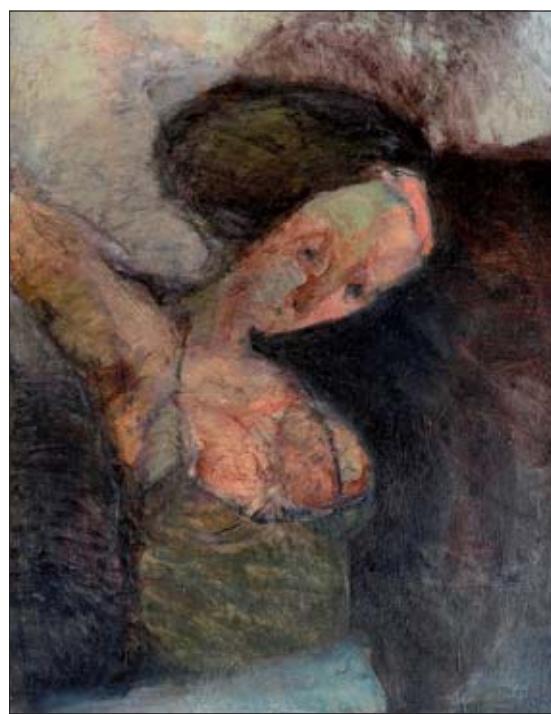


ВАСИЛ ВАСИЛЕВ
1957
VASSIL VASSILEV



Зимно слънце (1986)
55/46, маслени бои,
платно, инв. № 666,

Winter Sun (1986)
55/46, oil, canvas,
inv. No 666



Композиция
80/100, маслени бои,
платно, инв. № 735

Composition
80/100, oil, canvas,
inv. No 735

ВЕСЕЛИН НАЧЕВ
1957
VESELIN NACHEV



Триптих (1986)
140/120 3бр., маслени бои, платно, инв. № 714

Triptych (1986)
140/120 3бр., oil, canvas, inv. No 714

Дюни I (1988)
120/140, маслени бои, платно, инв. № 742

Dunes I (1988)
120/140, oil, canvas, inv. No 742



ПЛАМЕН АВРАМОВ
1957
PLAMEN AVRAMOV



Седнала фигура (2008)
55/27/35, теракота, инв. № 143
Seated Figure (2008)
55/27/35, terracota, inv. No 143

ПЕТКО ПЕТКОВ – ЛОМСКИ
1958
PETKO PETKOV – LOMSKI



Перон (1986)
100/80, маслени бои, платно, инв. № 716
Platform (1986)
100/80, oil, canvas, inv. No 716

ГЕОРГИ ЙОРДАНОВ
1960
GEORGI YORDANOV

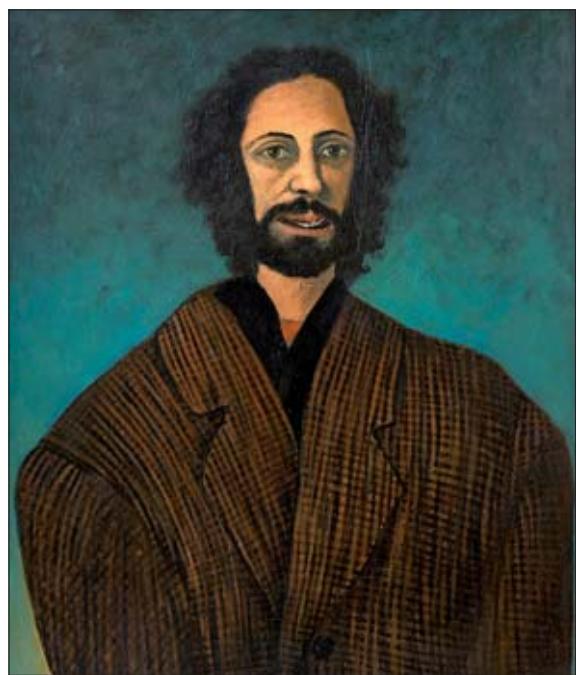


Портрет (2008)
70/50, маслени бои,
платно, инв. № 955

Portrait (2008)
70/50, oil, canvas,
inv. No 955

Автопортрет (1990)
85/70, маслени бои, фазер,
инв. № 800

Self-portrait (1990)
85/70, oil/fibreboard,
inv. No 800



ДОЛОРЕС ДИЛОВА
1960
DOLORES DILOVA



Едно пътуване I (1998)
100/70, акварел, темпера,
картон,
инв. № 813

A Journey I (1998)
100/70, watercolour,
distemper, cardboard,
inv. No 813

Едно пътуване II (1998)
100/70, акварел, темпера, картон,
инв. № 814

A Journey II (1998)
100/70, watercolour, distemper,
cardboard, inv. No 814

**Натюрморт
в синьо**
60/48, маслени
бои, платно,
инв. № 755
Still life in Blue
60/48, oil, canvas,
inv. No 755



ИВАН МИНЧЕВ
1968
IVAN MINCHEV



Ha M. 2006
110/90, маслени бои, платно,
инв. № 959

To M. (2006)
110/90, oil, canvas, inv. No 959



Фрагменти (2002)
98/116, маслени
бои, платно,
инв. № 958

Fragments (2002)
98/116, oil, canvas,
inv. No 958

ТЕРЕЗА ЗИКОВСКА
1975
TEREZA ZIKOVSKA



Странна персона (2008)
50/100, маслени бои, платно, инв. № 954

Strange Person (2008)
50/100, oil, canvas, inv. No 954

РАЯ ГЕОРГИЕВА
1978-2009
RAYA GEORGIEVA



Страж (2008)
78/45/30, камък, инв. № 144
Guard (2008)
78/45/30, stone, inv. No 144

ЮЛИАНА ХИЧЕВА
1980
YULIANA HICHEVA



Муфлони (2008)
120/40, маслени бои, платно,
инв. № 953
Mouflons (2008)
120/40, oil, canvas, inv. No 953

Кипър (2008)
120/40, маслени бои, платно,
инв. № 952,
Cyprus (2008)
120/40, oil, canvas, inv. No 952

На 17.08.1999 година в гр.Варна се подписа договор за дарение на произведения на изобразителното изкуство. Страните в договора бяха Градска художествена галерия, представявана от директора Ванко Урумов и г-жа Вирджиния Джакомети, гражданин на Република Италия, живуща в град Бергамо. Госпожа Джакомети дарява на ГХГ-Варна тридесет свои собствени, придобити по наследство картини на художника Борис Георгиев. Градска художествена галерия приема с благодарност дарението и се задължава да експонира картините като отделна изложба в галерията. В смисъла на този договор показваме всички творби, които притежаваме като отделна колекция „Борис Георгиев“.

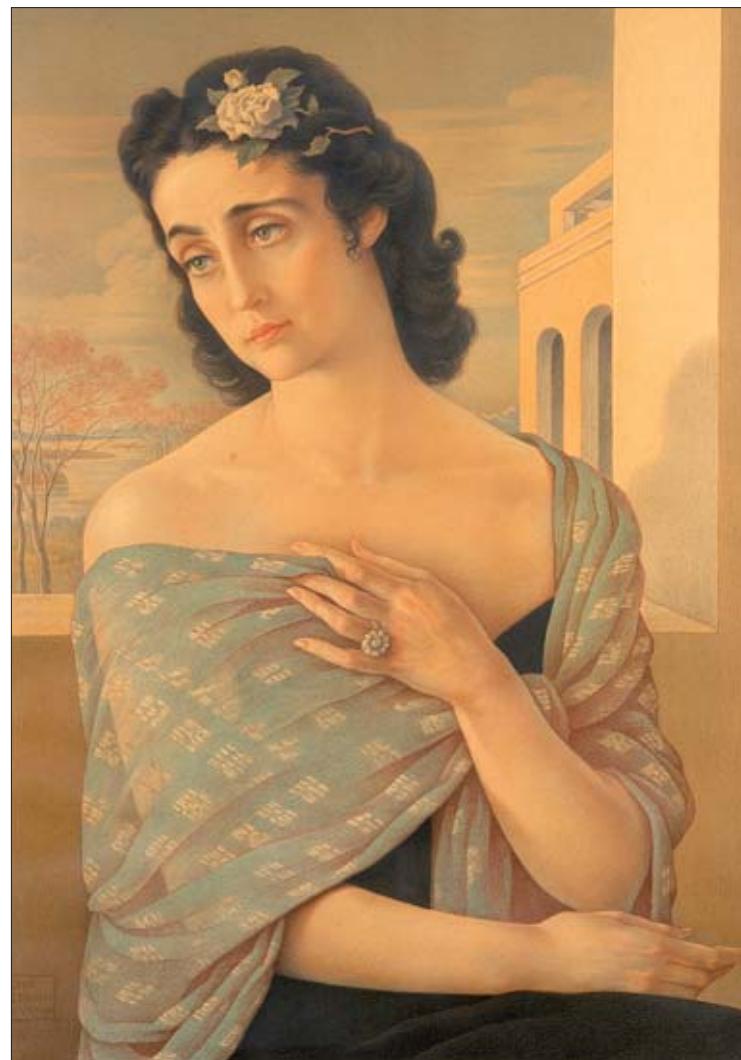
On 17th August 1999 a contract for donation of works of art was signed. The parties were the City Art Gallery of Varna, represented by Vanko Urumov and Mrs Virginia Giacometti of Bergamo, an Italian citizen.

Mrs Giacometti donated thirteen paintings of her bequest from the artist Boris Georgiev. The Varna City Art Gallery accepted the donation with gratitude obliging to show the artwork as a separate exposition in the Gallery. Pursuant to the contract all works are shown as a separate collection "Boris Georgiev".



Странстващият пастир (1922)
45/32, темпера, хартия, инв. № 817

A wondering Herdsman (1922)
45/32, distemper, paper, inv. No 817



Портрет на една дама (1940)
70/49, темпера, хартия, инв. № 824

Portrait of a Lady (1940)
70/49, distemper, paper, inv. No 824



Не убивай (1935) 60/47, сангин, хартия, инв. № 818
Don't kill (1935) 60/47, sanguine, paper, inv. No 818



Дуру Шиваз (1950)
65/50, фреско, хартия,
инв. № 820

Durru Shevaz (1950)
65/50, fresco/paper,
inv. No 820

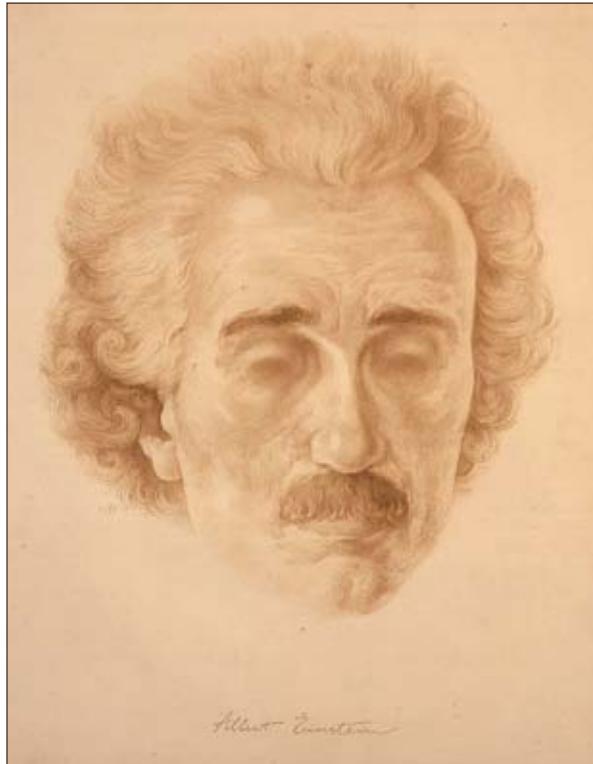
**Портрет на
момченце** (1948)
50/38, темпера,
хартия, инв. № 826

**Portrait
of a little boy**
(1948)
50/38, distemper,
paper,
inv. No 826

Майка ми (1942)
68/50, фреско, хартия,
инв. № 816

**Portrait
of my Mother**
(1942)
68/50, fresco/paper,
inv. No 816





Портрет на Айнщайн
52,5/39,5, молив, хартия, инв. № 827

Portrait of Albert Einstein
52,5/39,5, pencil, paper, inv. No 827



Бяла симфония (1929)
75/35, фреско, хартия, инв. № 815

White Symphony (1929)
75/35, fresco/paper, inv. No 815



Нилуфар (1950)
65/50, фреско, хартия, инв. № 819

Nilufar (1950)
65/50, fresco/paper, inv. No 819

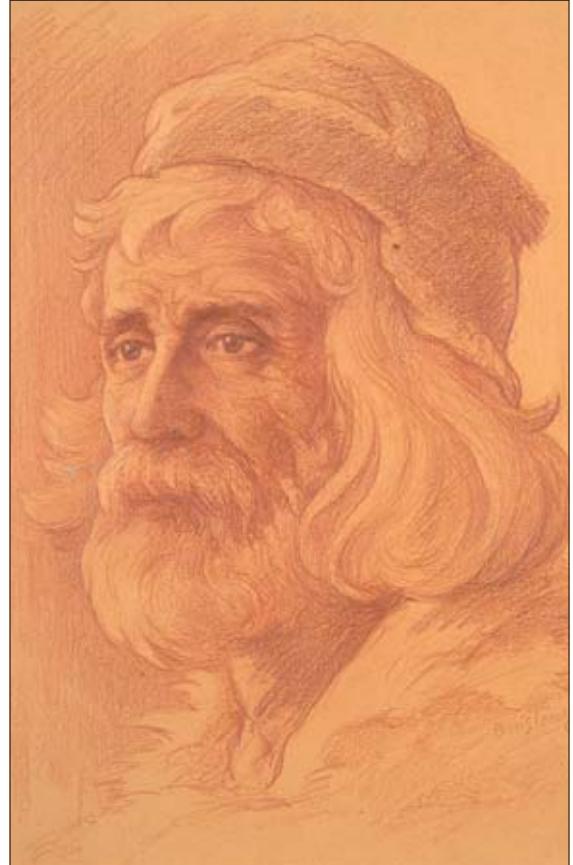


**Джавахарлал
Неру** (1936)
50/40, сангин,
хартия,
инв. № 821

Jawaharlal Nehru
(1936)
50/40, sanguine,
paper, inv. No 821

Банду Сингх (1933)
43/32, сангин, хартия,
инв. № 823

Bandu Singh (1933)
43/32, sanguine/paper,
inv. No 823

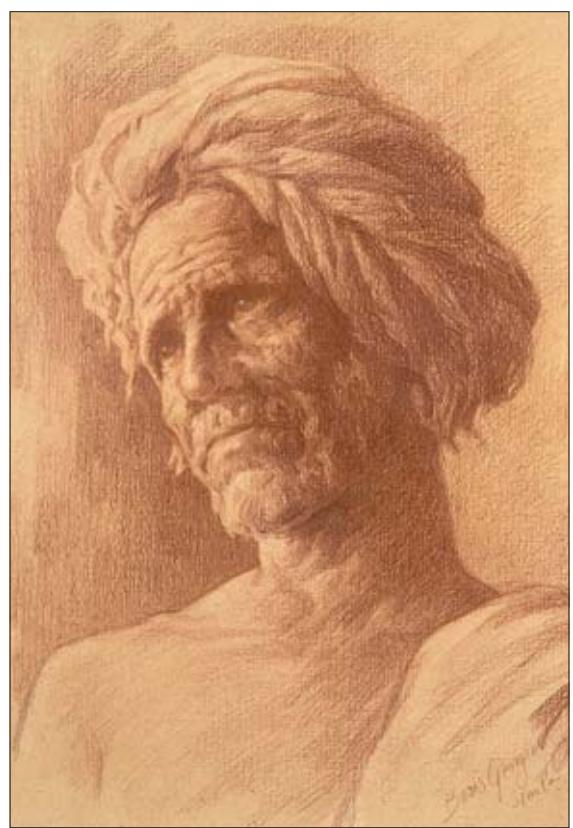


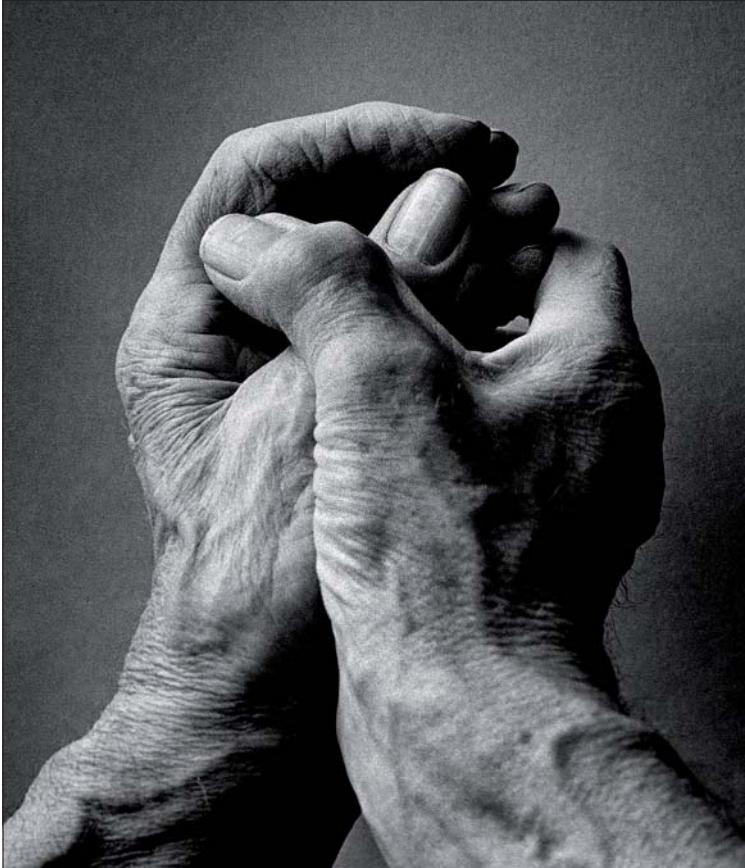
**Портрет
на момиченце**
(1945)
58/43, темпера,
хартия, инв. № 825

**Portrait
of a little girl**
(1945)
58/43, distemper,
paper, inv. No 825

**Парий –
недостижимият**
(1935)
44/33, сангин,
хартия, инв. № 822

**Pariah –
Out of Reach**
(1935)
44/33, sanguine,
paper, inv. No 822





КОЛЕКЦИИ
ОТ ФОТОГРАФИИ,
ДАРЕНИ ОТ
ИВО ХАДЖИМИШЕВ
НА ГРАДСКА
ХУДОЖЕСТВЕНА
ГАЛЕРИЯ-ВАРНА

COLLECTION OF
PHOTOGRAPHS
DONATED BY IVO
HADJIMISHEV
TO THE CITY ART
GALLERY OF VARNA

При Хенри Мур

Авторски фотографии, създадени през 1980 година в ателиетата на Хенри Мур.

With Henry Moore

Author's photographs shot in the studios of Henry Moore in 1980





NORMANDY, MEMORIAL SITES From the battlefields to peace

photographs - 100/66, 118/66 and 28/28, created 2006.



НОРМАНДИЯ-МЕСТА НА ПАМЕТ От бойните полета до мира

фотографии – 100/66, 118/66, 28/28, създадени през 2006г.





Зала III этаж
Exhibition hall on the third floor

на четвърта корица
ЕМИЛ ПОПОВ • ЦЯЛО
камък и желязо
дарение от автора
за екстериора на Галерията

EMIL POPOV • ENTIRETY
stone and iron
donated by the author
for the open space
of the Gallery

Ванко Урумов – съставител	Compiled by Vanko Urumov
Александър Николов – фотограф	Photographs: Alexander Nikolov
Марина Попова – редактор	Editor: Marina Popova
Пламен Аврамов – фондохранител ГХГ	Fund Keeper: Plamen Avramov
Милица Капричева – преводач	Translation: Miliitsa Kapricheva
Емил Спасов – оформление	Graphic Design: Emil Spasov
КОРС – печат	Printing: KORS



Градска художествена галерия-Варна ,9002 Варна, ул."Любен Каравелов" 1, тел. 359 52/612 363 / 620 446
e-mail: artgalleryvarna@abv.bg
Varna City Art Gallery 9002 Varna, 1 "Liuben Karavelov" str., phone 359 52/612 363 /620 446

